

Филиал муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования
дворец детского (юношеского) творчества
города Ишимбая муниципального района Ишимбайский район
Республики Башкортостан

Принята на заседании
Педагогического совета

« ____ » _____ 20 ____ г.

Протокол № 01

29 » 08 2025 г

Утверждаю:

Директор МБОУ ДО ДД(Ю)Т

Л.В.Богданова

Приказ № 193 от 29.08.2025 г.

« ____ » _____ 20 ____ г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Дорога к танцу».**

Уровень программы: стартовый.

Срок реализации: 2 год (288 часов)

Возраст учащихся: (6-8; 8-9; 9-10; 11-15 лет).

Состав групп: до 15 человек.

Форма обучения: очная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID номер в Навигаторе: 7480

Автор-составитель:

Фаткуллина Эльвина Рамильевна
Педагог дополнительного образования

с. Петровское, 2025г

Год разработки программы: 2023г.

Лист внесения изменений в программу

Дата внесения изменений	Раздел программы	Внесенные изменения
2024	1. Пояснительная записка 2. Раздел 2.	Обновление нормативных документов 2.6.Разработка рабочей программы воспитания
2025	1. Пояснительная записка 2. Раздел 2.	1.1.Обновление нормативных документов 2.6. Обновление плана мероприятий в рабочей программе воспитания

Внутренняя экспертиза проведена.

Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Методист: _____/ _____ 2025

Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Дорога к танцу » составлена на основе:

1. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно нравственных ценностей»;
2. Указ Президента Российской Федерации от 08.05.2024 № 314 «Об утверждении Основ государственной политики страны в области исторического просвещения»;
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 04.08.2023 N 4-3 (далее - 273-ФЗ);
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. Распоряжением Правительства РФ от 23 января 2021 года №122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;
7. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30.11.2016 № 11;

8. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

9. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»);

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

12. Постановление Правительства Республики Башкортостан от 01.10.2022 № 690 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей в Республике Башкортостан до 2030 года».

13. локально нормативные акты образовательной организации.

14. Устав МБОУ ДО ДД(Ю)Т г. Ишимбай МР ИР РБ от 15.03.2021г.

Методических рекомендации:

1. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному

самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

2. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (разработанные ГАУ ДПО Региональный методический центр дополнительного образования Республики Башкортостан г. Уфа 2022г.)

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Дорога к танцу» имеет художественную направленность, стартовый уровень освоения содержания программы.

После прохождения обучения по данной программе, каждый участник имеет право на доступ к обучению по другой направленности из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной оснащенности участника (где определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала заявленного участником уровня).

Данная программа реализуется в филиале МБОУ ДО ДД(Ю)Т по адресу: 453230, Республика Башкортостан, р-он Ишимбайский, на базе МБОУ СОШ с.Петровское, ул. Школьная, 20-А.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам учащихся и родителей: формирует

социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающие, развивающие, воспитательное и здоровье - сберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает учащихся к творчеству.

Программа учитывает принципы возрастного и индивидуального подхода к детям, предполагает различные виды деятельности: упражнения на развитие координации, прослушивание и анализ музыки, постановку и использование танцев. Все это используется как эффективное средство, помогающее детям лучше почувствовать и понять музыку и танец.

Данная программа направлена на удовлетворение потребностей ребенка в его желании танцевать, приобщение его к искусству хореографии, развитие художественного вкуса, постижение прекрасного посредством танца, развитие творческих способностей детей.

Новизна данной программы является изучение разных жанров танцевального искусства: народные и современные танцы, танцы народов мира, подготовка танцевальных постановок. Содержание программы нацелено на то, чтобы заинтересовать, увлечь, помочь обучающимся реализовать их богатые потенциальные творческие возможности посредством синтеза искусства и культуры.

Педагогическая целесообразность обусловлена важностью художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей хореографических занятий, формирующих у учащихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность, а также пробуждение стремления учащихся к музыкальному и танцевальному творчеству; приобщение к физической культуре и здоровому образу жизни; знакомство с танцевальной культурой, развитие образного мышления и воображения.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в содержании. Программа

включает разные направления деятельности: постановочную, репетиционную, культурно – образовательную, а также творческую мастерскую. Так же все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

Адресат программы. Программа предназначена для учащихся 6-14 лет. Набор учащихся на программу «Дорога к танцу» происходит по свободному принципу. Принятыми могут быть все желающие, не имеющие особых хореографических способностей. Для приема нужно заявление от родителей о приеме ребенка, согласие на обработку персональных данных и регистрация на портале Навигатор дополнительного образования.

Краткая характеристика учащихся.

Обучающиеся 6-8 лет.

На седьмом году жизни происходят большие изменения в физическом, познавательном, эмоциональном и социально-личностном развитии, формируется готовность к предстоящему школьному обучению. На фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшаются подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Формируется привычка самостоятельно следить за своим внешним видом. Повышается общая осведомленность детей о здоровье и поведении.

Обучающиеся 8-9 лет.

Дети очень подвижны, физически активны, но и устают гораздо быстрее. Считают взрослого своим идеалом и стремятся во всем соответствовать ему. Особое внимание в этом возрасте уделяется развитию двигательного аппарата: у детей продолжает формироваться мелкая и крупная моторика, появляется координация движений, ловкость, равновесие и умение перешагивать через не высокие предметы. Знакомятся с основными

элементами танца, работают над созданием хореографических этюдов при помощи педагогов.

Обучающиеся 9-10 лет.

Наиболее благоприятный для дальнейшего развития как физических, так и умственных сил. Идет довольно пропорциональное увеличение роста и веса, мышцы становятся более крепкими, происходит активное развитие функций головного мозга, что способствует его интенсивной работе.

Обучающиеся 11-15 лет.

В этом возрасте дети еще более активны, но уже чаще могут пренебрегать внешним видом, чтобы выделиться из толпы и обратить на себя внимание. Все труднее становится заставить детей соблюдать дисциплину, так как эмоциональная сфера чересчур «расшатана», а потому можно наблюдать за тем, как обучающиеся вначале говорят, а только потом думают. Именно поэтому нужно обучать их самоконтролю, прививая нравственные и моральные качества. Стоит отметить тот факт, что дети уже отказываются быть под контролем, и ищут тех, кто сумел бы поддержать его шутки, идеи. Идеалом служит тот, кто способен пойти против чужого мнения, отстаивая свои принципы. Отсюда зачастую происходят конфликтные ситуации, разобраться с которыми не всегда удается без помощи родителей. Несмотря на такие различия в возрастных особенностях детей, главной задачей является – вселить любовь, уверенность и надежду на успешное обучение и познание хореографического искусства, позволить каждому испытать гордость и счастье за свои личные достижения.

Возрастные особенности учащихся.

Младший школьный возраст: С поступлением в школу изменяется весь строй жизни ребенка, меняются его режим, отношения с окружающими людьми. Очень большую значимость играет наглядный показ, поэтому педагогу требуется преподнести танцевальные движения и манеру исполнения в красочной форме, дабы избежать потерю стимула к занятиям хореографией. У

ребенка появляются новые потребности: овладевать новыми знаниями, точно выполнять требования учителя, приходить на занятия вовремя.

Средний школьный возраст: Подростки склонны к выполнению самостоятельных заданий и хореографических работ на занятиях. Они с готовностью берутся за любые движения и могут сами исполнить этюд или не большой танец. Если младший школьник в большинстве случаев удовлетворяется похвалой, исходящими непосредственно от педагога, то подростка больше затрагивает общественная оценка.

Срок освоения и объем программы

Программа рассчитана на 3 года обучения по 144 часа в год. Часовая недельная нагрузка программы составляет 4 часа для занятий с одной группой. На полное освоение программы требуется 432 часа, включая индивидуальные репетиции.

Занятия проводятся в группах постоянного состава.

Наполняемость в группе составляет:

Первый год обучения – 12 -15 человек;

Второй год обучения – 12-15 человек;

Третий год обучения – 10-15 человек.

Форма обучения: Очная.

В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболевания населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.

Организационные формы обучения:

Занятия могут проводиться индивидуально или всем составом. Группы формируются из обучающихся разного возраста.

Формы проведения занятий:

Индивидуальные занятия (сольные номера).

Коллективные занятия (участие в конкурсах, праздниках).

Формы организации занятий:

- беседа (теоретические материалы).

- практические занятия.
- дистанционные занятия.

Режим занятий

Периодичность и продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся.

Продолжительность одного академического часа-45 мин. Для учащихся 6 лет – 35 мин. Перерыв между учебными занятиями-10 минут. Общее количество часов в неделю-4 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

1.2 Цели и задачи программы:

Цель: Формирование творческой личности ребенка средствами хореографического искусства.

Задачи:

1. Личностные:

- развивать творческий потенциал путем активизации воображения и фантазии;
- развивать способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических норм.
- решать творческие задачи, участвовать в художественных событиях школы;
- воспитать культуру общения и поведения в коллективе, уважения к сверстникам, к себе;

2. Метапредметные:

- способствовать формированию адекватной самооценки, самостоятельному и осознанному определению жизненных и профессиональных планов;
- ориентироваться в системе познавательных ценностей;
- развитие у детей способности к самостоятельной и коллективной деятельности;

- развивать музыкальные и физические данные детей, способствовать улучшению координации движений.

3. *Предметные:*

- формирование системы знаний, умений и навыков по гимнастике, современному, народно - сценическому танцу.

1.3 Содержание программы

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№	Название разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	беседа
2	Партерная гимнастика.	25	5	20	Беседа, наблюдение, анализ
3	Танцевальная азбука.	25	5	20	Беседа, наблюдение, анализ
4	Рисунок танца	16	8	8	Беседа, наблюдение, анализ
5	Музыкальные подвижные игры.	24	4	20	Беседа, наблюдение, анализ
6	Постановка танца.	48	4	44	Беседа, наблюдение,

					анализ
7	Промежуточная аттестация.	2	1	1	Наблюдение, анализ практических заданий
8	Итоговое занятие.	2	1	1	Наблюдение, анализ практических заданий
9	Итого:	144	29	115	

Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1. Введение в программу. Инструктаж по ТБ.

Теория: Знакомство с искусством хореографии, с детьми. Беседа с детьми «Танец – это радость», о целях и задачах, о содержании и форме занятий в объединении. План работы на год. Внешний вид и форма одежды для занятий. Инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности.

Практика: Построение в колонну по одному, по четыре. Изучение поклона. Эвакуация при чрезвычайных ситуациях.

Раздел 2. Партерная гимнастика.

Теория: Что такое партерная гимнастика? Какие упражнения входят в данный раздел?

Практика: Каждое занятие по учебному предмету «Партерная гимнастика» включает разминку, комплексы упражнений на полу и релаксацию, которые связаны между собой. Партерный экзерсис позволяет достичь сразу трех

целей: повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц:

1. Упражнения, укрепляющие мышцы спины:

- «День — ночь»;
- «Змейка»;
- «Рыбка»;

2. Упражнения, развивающие подъем стопы:

- вытягивание и сокращение стопы;
- круговые движения стопой.

3. Упражнения, развивающие гибкость позвоночника:

- «лодочка»;
- «складочка»;
- «колечко»;

4. Упражнения, укрепляющие мышцы брюшного пресса:

- «ступеньки»;
- «ножницы».

5. Упражнения, развивающие подвижность тазобедренного сустава:

- «Неваляшка»;
- «Passe' с разворотом колена».

6. Упражнения, развивающие выворотность ног:

- «Звездочка»;

– «Лягушка».

7. Упражнения на растягивание мышц и связок и развитие танцевального шага:

– «Боковая растяжка»;

– «Растяжка с наклоном вперед»;

– «Часы»;

– Закрепление знаний.

Раздел 3. Танцевальная азбука.

Теория: Понятие танцевальная азбука. Теоретическая основа всех танцевальных элементов. Понятия «мелодия», «поза», «движение», «позиции рук и ног».

Практика: Постановка корпуса; позиции ног; позиции рук; поклон.

Ориентационно - пространственные упражнения:

1. Изучение одноплановых рисунков и фигур:

– линейно - плоскостных (шеренга горизонтальная, колонна);

– объёмных (круг; «цепочка»);

2. Изучение приёмов перестроения из одноплановых рисунков и фигур в одноплановые:

– из линейных в линейные:

– из шеренги горизонтальной в колонну;

– из колонны в шеренгу горизонтальную.

– сужение и расширение круга;

- из круга в «цепочку»;
- из объёмных в линейные и наоборот;
- из круга в горизонтальную шеренгу;
- из круга в горизонтальную колонну;
- из горизонтальной шеренги в круг.

Разучивание танцевальных элементов (танцевальные шаги, бег, прыжки, подскоки, притопы, хлопки, галоп, пружинка). Изучение различного вида шагов с руками, находящимися в 4 позиции:

- танцевальный шаг с носка;
- маршевый шаг на месте;
- шаги на полупальцах;
- легкий бег с поджатыми ногами;
- прыжки с вытянутыми ногами;
- прыжки с поджатыми ногами;
- подскоки на месте и с продвижением.

Разучивание позиций рук и ног.

Раздел 4. Рисунок танца.

Теория: Рисунок танца, как одно из выразительных средств в хореографии.

Истоки возникновения рисунка танца. Рисунок танца – “Круг” (рассказ из истории). Взаимосвязь рисунка танца и танцевальной лексики, драматургии и музыкального материала.

Практика:

- движение по линии танца. Игра «Часы»;
- движение в круг, из круга. Игра «Надувала кошка шар»
- перестроение из нескольких кругов в 2 линии.

Раздел 5. Музыкальные подвижные игры.

Теория: Подвижная игра – незаменимое средство пополнения знаний и представлений ребенка об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств. При проведении подвижной игры создаются неограниченные возможности комплексного использования разнообразных методов, направленных на формирование личности ребенка. В процессе игры происходит не только упражнение в уже имеющихся двигательных навыках, их закрепление и совершенствование, но и формирование качеств личности.

Практика:

- «Жучки»,
- «Баба-яга»,
- «Мы с тобой идем по кругу»,
- «Обезьянка»,
- «Замороженный танец»,
- «Танец на стуле»,
- «Поезд едет».

Раздел 6. Постановка танца.

Теория: Дать общую характеристику танца, отметить особенности, провести беседу об особенностях фольклорного творчества данного народа,

рассмотреть иллюстрации или слайды, знакомящиеся с костюмами, познакомить с видеоматериалами.

Практика:

– разучивание и постановка танца

1 группа: «Недетское время», танец «С зонтиками», «Хоровод цветов», «Мы маленькие дети».

2 группа: «Недетское время», Эстрадный танец «Танцуй со мной», Современный танец «Танцуй как мы», «Почемучки».

3 группа: «Варенька», «Современный танец», Современный танец «Рам-пам-пам», Русский народный танец в современной обработке.

4 группа: Современный танец «Джаз-фанк», Гимнастический «Танец с лентами», Современный танец «К-рор», Стилизованный народный танец «Ворожи».

Раздел 7. Промежуточная аттестация.

Теория: Викторина: «Что такое Азбука танца?»

Практика: Исполнение танцев за первое полугодие.

Раздел 8. Итоговая аттестация.

Теория: Итоговое занятие: Тестирование «Танец, движение, ритм».

Практика: Исполнение репертуара за год.

1 группа: «Недетское время», танец «С зонтиками», «Хоровод цветов», «Мы маленькие дети».

2 группа: «Недетское время», Эстрадный танец «Танцуй со мной», Современный танец «Танцуй как мы», «Почемучки».

3 группа: «Варенька», «Современный танец», Современный танец «Рам-пам-пам», Русский народный танец в современной обработке.

4 группа: Современный танец «Джаз-фанк», Гимнастический «Танец с лентами», Современный танец «К-рор», Стилизованный народный танец «Ворожи».

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 год обучения

№	Название разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	беседа
2	Партерная гимнастика.	25	5	20	Беседа, наблюдение, анализ
3	Танцевальная азбука и азбука музыкального движения	25	5	20	Беседа, наблюдение, анализ
4	Экзерсис на середине зала	16	8	8	Беседа, наблюдение, анализ
5	Музыкальные подвижные	24	4	20	Беседа, наблюдение,

	игры.				анализ
6	Постановка танца (рисунок танца).	48	4	44	Беседа, наблюдение, анализ
7	Промежуточная аттестация.	2	1	1	Наблюдение, анализ практических заданий
8	Итоговое занятие.	2	1	1	Наблюдение, анализ практических заданий
9	Итого:	144	29	115	

Содержание второго года обучения

Раздел 1. Введение в программу. Инструктаж по ТБ.

Теория: Знакомство с детьми. Ознакомление с расписанием занятий, цели и задачи на предстоящий учебный год. Дать понятие танец, ритм, темп. Правило поведения на занятиях, техника безопасности.

Практика: Проверка ритмического слуха. Изучение поклона.

Эвакуация при чрезвычайных ситуациях.

Раздел 2. Партерная гимнастика.

Теория: Что такое партерная гимнастика? Какие упражнения входят в данный раздел?

Практика: Партерная гимнастика – специальный комплекс упражнений для детальной проработки мышц ног, пресса и спины, включающий как силовые элементы, так и элементы растяжки. Партер наилучшим образом помогает подготовить тело.

1. Упражнения, укрепляющие мышцы спины:

- «День — ночь»;
- «Змейка»;
- «Рыбка»;
- «Велосипед».

2. Упражнения, развивающие подъем стопы:

- вытягивание и сокращение стопы;
- поочередное вытягивание и сокращения стоп;
- вытягивание ног в выворотном положении стоп;
- поднимание ног с одновременным сокращением и выпрямлением стоп;
- круговые движения стопой.

3. Упражнения, развивающие гибкость позвоночника:

- «лодочка»;
- «складочка»;
- «колечко»;
- «березка».

4. Упражнения, укрепляющие мышцы брюшного пресса:

- «ступеньки»;
- «ножницы».

5. Упражнения, развивающие подвижность тазобедренного сустава:

- «Неваляшка»;
- «Бабочка»;
- «Циркуль»;
- «Махи ногами вперед»;
- «Passe' с разворотом колена».

6. Упражнения, развивающие выворотность ног:

- «Звездочка»;
- «Лягушка».

7. Упражнения на растягивание мышц и связок и развитие танцевального шага:

- «Боковая растяжка»;
- «Растяжка с наклоном вперед»;
- «Часы»;
- Закрепление знаний.

Раздел 3. Танцевальная азбука и азбука музыкального движения.

Теория: Понятие темпа и ритма. Различие музыкального размера.

Научить детей двигаться и перестраиваться под музыку.

Практика: Простукивание ритма хлопками. Выделение сильных и слабых долей на слух (шагами, движениями). Темп (быстро, медленно, умеренно). Музыкальные размеры 4/4, 2/4, 3/4. Контрастная музыка: быстрая, веселая, грустная.

Раздел 4. Экзерсис на середине зала

Теория: Что такое классический танец экзерсис на середине зала в классическом танце?

Практика: Экзерсис на середине: Grand plie; Различные виды battement tendu, Rond de jambe par terre; Battement fondu et battement soutenus; Различные виды battement frappes; Rond de jambe en l'air, Double frappe et petit battement; Battement releve lent et battement developpes; Grand battement jete. Сюда же входят различные позы, port de bras, танцевальные шаги, повороты, пируэты, прыжки.

1. Demi-plies по I, II, III, IV, V;
2. Grand plie по I, II, III, IV, V;
3. Battements tendus с V позиции во всех направлениях, с demi-plié в V позиции во всех направлениях, с опусканием пятки во II позицию (double battement tendu или с «нажимом»), с demi-plié по II и IV позициям без перехода с опорной ноги, passé par terre (проведение ноги вперед и назад через I позицию);
4. Battements tendus demi-plié soutenus с V позиции;
5. Battements tendus jetes: с V позиции во всех направлениях; с demi-plies в V позиции во всех направлениях;
6. Preparation для ronds de jambe par terre en dehors et en dedans;
7. Ronds de jambe par terre en dehors et en dedans;

8. Battements frappes носком в пол и на 45 градусов во всех направлениях;
9. Battements fondus носком в пол и на 45 градусов во всех направлениях;
10. Grands battements jetes с V позиции во всех направлениях;
11. Позы croisé, efac  , ecart  e;
12. 1,2,3,4, arabesque.
13. 1-ая, 2-ая, 3-я, 4-я формы port de bras.

Классический танец представляет собой систему выразительных средств хореографического искусства, основанную на тщательной разработке различных групп движений и позиций ног, рук, корпуса и головы.

Экзерсис на середине зала – это вторая часть урока классического танца. Повторяются те же упражнения, что и у станка, дополнительно разучиваются позиции рук, различные связующие движения, прыжки, вращения, танцевальные элементы. Развивает координацию и индивидуальность исполнителя. Экзерсис подготавливает исполнителя к прыжкам, способствует выработке навыков сохранять длительное время выразительную позу, передавать центр тяжести с одной ноги на другую, «распределять» тело в пространстве.

Раздел 5. Музыкальные подвижные игры.

Теория: Подвижная игра – это активная осознанная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами. Следование правилам игры формирует у детей организованность, внимание, умение управлять своими движениями и проявлять волевые усилия.

Практика:

– «Зеркальный танец»;

- «Танец огня»;
- «Ритм-загадка»;
- «Воротца»;
- «Обезьянка»;
- «Поезд едет».

Раздел 6. Постановка танца (Рисунок танца).

Теория: Дать общую характеристику танца, отметить особенности, провести беседу об особенностях фольклорного творчества данного народа, рассмотреть иллюстрации или слайды, знакомящиеся с костюмами, познакомить с видеоматериалами. История возникновения рисунка танца. Взаимосвязь рисунка танца и танцевальной лексики, драматургии и музыкального материала.

Практика:

- движение по линии танца. Игра «Часы»;
- движение в круг, из круга. Игра «Надувала кошка шар»;
- перестроение из нескольких кругов в 2 линии;
- разучивание и постановка танца

1 группа: (1 класс) Рок-н-ролл, «Моя семья», «Бум- бум–ла-ла», «Мы маленькие дети»

2 группа: (2 класс) «Хафанана», «Будем вместе», «Матрешки», «Почемучки».

3 группа: (3-4 класс) «Желтые ботинки», Военный танец «Защитники», Флешмоб «Мы-Команда», «Бременские музыканты»

4 группа (5-9) Русский танец «Тень над водою», военный танец «Кукушка», Современный танец «Там где хорошо», Джаз-фанк.

Раздел 6. Промежуточная аттестация.

Теория: Викторина: « Что такое Азбука танца?» , Викторина «В мире танца»

Практика: Исполнение танцев за первое полугодие.

Раздел 7.Итоговая аттестация.

Теория: Итоговое занятие: Тестирование «Танец, движение, ритм» , «Дорога к танцу»

Практика: Исполнение репертуара за год.

1 группа: Рок-н-ролл, «Моя семья», «Бум- бум–ла-ла», «Мы маленькие дети».

2 группа: «Хафанана», «Будем вместе», «Матрешки», «Почемучки».

3 группа: «Желтые ботинки», Военный танец «Защитники», Флешмоб «Мы-Команда», «Бременские музыканты».

4 группа: Русский танец «Тень над водою», военный танец «Кукушка», Современный танец «Там где хорошо», Джаз-фанк.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3 год обучения

№	Название разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	беседа
2	Партерная гимнастика.	25	5	20	Беседа, наблюдение, анализ
3	Ритмика, основы музыкальности и подвижные игры	25	5	20	Беседа, наблюдение, анализ
4	Экзерсис на середине зала	16	8	8	Беседа, наблюдение, анализ
5	Современная хореография	24	4	20	Беседа, наблюдение, анализ
6	Постановка танца (рисунок танца).	48	4	44	Беседа, наблюдение, анализ
7	Промежуточная аттестация.	2	1	1	Наблюдение, анализ практических

					заданий
8	Итоговое занятие.	2	1	1	Наблюдение, анализ практических заданий
9	Итого:	144	29	115	

Содержание второго года обучения

Раздел 1. Введение в программу. Инструктаж по ТБ.

Теория: Знакомство с детьми. Ознакомление с расписанием занятий, цели и задачи на предстоящий учебный год. Дать понятие танец, ритм, темп. Правило поведения на занятиях, техника безопасности.

Практика: Проверка ритмического слуха. Изучение поклона.

Эвакуация при чрезвычайных ситуациях.

Раздел 2. Партерная гимнастика.

Теория: Что такое партерная гимнастика? Какие упражнения входят в данный раздел?

Практика: Партерная гимнастика – специальный комплекс упражнений для детальной проработки мышц ног, пресса и спины, включающий как силовые элементы, так и элементы растяжки. Партер наилучшим образом помогает подготовить тело.

1. Упражнения, укрепляющие мышцы спины:

– «Лодочка»;

– «Уголок»;

- «Планка»;
- «Лягушка»;
- «Кольцо»;
- «Рыбка»;
- «Велосипед».

2. Упражнения, развивающие подъем стопы:

- упражнения на полу: работа с резиной (эспандером, лентой);
- «карандаш / мячик»;
- «волна»;
- «вытягивание на ступеньке»;
- вытягивание и сокращение стопы;
- поочередное вытягивание и сокращения стоп;
- вытягивание ног в выворотном положении стоп;
- поднимание ног с одновременным сокращением и выпрямлением стоп;
- круговые движения стопой.

3. Упражнения, развивающие гибкость позвоночника:

- «волны позвоночника»;
- «кобра»;
- «мостик»;
- «кольцо»;
- «лодочка»;

- «складочка»;
- «колечко»;
- «березка».

4. Упражнения, укрепляющие мышцы брюшного пресса:

- «книжка»;
- «дворники»;
- «складка»;
- «ступеньки»;
- «ножницы».

5. Упражнения, развивающие подвижность тазобедренного сустава:

- «Неваляшка»;
- «Бабочка»;
- «Голубь»;
- «Циркуль»;
- «Махи ногами вперед»;
- «Раскрытие с резиной»;
- «Passe' с разворотом колена».

6. Упражнения, развивающие выворотность ног:

- «Звездочка»;
- «Складка»;
- «Улитка»;

– «Лягушка».

7. Упражнения на растягивание мышц и связок и развитие танцевального шага:

– «Боковая растяжка»;

– «Растяжка с наклоном вперед»;

– «Часы»;

– «Ножницы».

– Закрепление знаний.

Раздел 3. Ритмика, основы музыкальности и подвижные игры

Теория: Понятие чувства ритма и темпа. Различие музыкального размера.

Научить детей двигаться и перестраиваться под музыку.

Практика: Простукивание ритма хлопками, шаги под музыку, простые музыкальные игры. Выделение сильных и слабых долей на слух (шагами, движениями). Темп (быстро, медленно, умеренно). Музыкальные размеры 4/4, 2/4, 3/4. Контрастная музыка: быстрая, веселая, грустная.

– «Зеркальный танец»;

– «Танец огня»;

– «Ритм-загадка»;

– «Воротца»;

– «Обезьянка»;

– «Поезд едет».

Раздел 4. Экзерсис на середине зала

Теория: Что такое классический танец экзерсис на середине зала в классическом танце?

Практика: Экзерсис на середине: Grand plie; Различные виды battement tendu, Rond de jambe par terre; Battement fondu et battement soutenus; Различные виды battement frappes; Rond de jambe en l'air, Double frappe et petit battement; Battement releve lent et battement developpes; Grand battement jete. Сюда же входят различные позы, port de bras, танцевальные шаги, повороты, пируэты, прыжки.

1. Demi-plies по I, II, III, IV, V;
2. Grand plie по I, II, III, IV, V;
3. Battements tendus с V позиции во всех направлениях, с demi-plié в V позиции во всех направлениях, с опусканием пятки во II позицию (double battement tendu или с «нажимом»), с demi-plié по II и IV позициям без перехода с опорной ноги, passé par terre (проведение ноги вперед и назад через I позицию);
4. Battements tendus demi-plié soutenus с V позиции;
5. Battements tendus jetes: с V позиции во всех направлениях; с demi-plies в V позиции во всех направлениях;
6. Preparation для ronds de jembе par terre en dehors et en dedans;
7. Ronds de jembе par terre en dehors et en dedans;
8. Battements frappes носком в пол и на 45 градусов во всех направлениях;
9. Battements fondus носком в пол и на 45 градусов во всех направлениях;
10. Grands battements jetes с V позиции во всех направлениях;
11. Позы croisé, efacé, ecartée;

12. 1,2,3,4, arabesque.

13. 1-ая, 2-ая, 3-я, 4-я формы port de bras.

Классический танец представляет собой систему выразительных средств хореографического искусства, основанную на тщательной разработке различных групп движений и позиций ног, рук, корпуса и головы.

Экзерсис на середине зала – это вторая часть урока классического танца. Повторяются те же упражнения, что и у станка, дополнительно разучиваются позиции рук, различные связующие движения, прыжки, вращения, танцевальные элементы. Развивает координацию и индивидуальность исполнителя. Экзерсис подготавливает исполнителя к прыжкам, способствует выработке навыков сохранять длительное время выразительную позу, передавать центр тяжести с одной ноги на другую, «распределять» тело в пространстве.

Раздел 5. Современная хореография.

Теория: Современная хореография — это совокупность различных техник и стилей танца, которые сосредоточены на экспрессивности, импровизации и использовании естественных движений тела. В отличие от классического балета, где основное внимание уделяется строго определённой технике и форме, современный танец акцентирует внимание на внутренних ощущениях и индивидуальной интерпретации.

Некоторые из наиболее популярных стилей, включенных в современную хореографию, включают модерн, контемпорари и джаз. Каждый из этих стилей предлагает уникальные подходы и элементы, что позволяет хореографам экспериментировать и создавать оригинальные произведения.

Практика:

1. Разминка (основа):

- Волны позвоночником (от головы к тазу);
- Круги суставами (шея, плечи, бедра);
- Динамическая растяжка (махи, выпады).

2. Работа с полом:

- Перекаты;
- Спирали.

3. Баланс и падения

- Падение- восстановление
- Баланс на одной ноге с закрытыми глазами.

4. Импровизация:

- Свободный танец»;
- Контактная импровизация.

Раздел 6. Постановка танца (Рисунок танца).

Теория: Дать общую характеристику танца, отметить особенности, провести беседу об особенностях фольклорного творчества данного народа, рассмотреть иллюстрации или слайды, знакомящиеся с костюмами, познакомить с видеоматериалами. История возникновения рисунка танца. Взаимосвязь рисунка танца и танцевальной лексики, драматургии и музыкального материала.

Практика:

- движение по линии танца. Игра «Часы»;
- движение в круг, из круга. Игра «Надувала кошка шар»;

– перестроение из нескольких кругов в 2 линии;

– разучивание и постановка танца

1 группа: (1-2 класс) «Девчачий чат», «Рок-н-ролл», «Моя семья», «Маленькие модницы».

2 группа: (3 класс) «Эй, малявка», «Хафанана», «Пижама-пати», «Почемучки».

3 группа: (4-5 класс) «Хорошее настроение», «Мы-команда», «Ты морячка, я моряк», «Родина моя».

4 группа (6-9 класс) «Джаз-фанк», «Травушка», «Тень над водою», «Там где хорошо».

Раздел 6. Промежуточная аттестация.

Теория: Викторина: «Что такое Азбука танца?» , Викторина «В мире танца».

Практика: Исполнение танцев за первое полугодие.

Раздел 7.Итоговая аттестация.

Теория: Итоговое занятие: Тестирование «Танец, движение, ритм», «Дорога к танцу»

Практика: Исполнение репертуара за год.

1 группа: «Девчачий чат», «Рок-н-ролл», «Моя семья», «Маленькие модницы».

2 группа: «Эй, малявка», «Хафанана», «Пижамы-пати», «Почемучки».

3 группа: «Хорошее настроение», «Мы-команда», «Ты морячка, я моряк», «Родина моя».

4 группа: «Джаз-фанк», «Травушка», «Тень над водою», «Там где хорошо».

Планируемые результаты

В процессе 1 года обучения:

Личностные:

- способствовать формированию общей культуры личности;
- целеустремленность в достижении поставленной цели, уметь работать в коллективе.

Метапредметные:

- развивать музыкальные и физические данные детей, образное мышление, фантазию и память, формировать творческую активность и развивать интерес к танцевальному искусству;
- развивать силу, выносливость, гибкость, координацию движения;

Предметные:

- научить детей владеть своим телом, обучить основам актерского мастерства;
- сформировать систему знаний, умений и навыков по гимнастике, современному, народно - сценическому танцу;
- обучить основам актерского мастерства, научить детей вслушиваться в музыку.

Планируемые результаты

В процессе 2 года обучения:

Личностные:

- способствовать формированию общей культуры личности;

-целеустремленность в достижении поставленной цели, уметь работать в коллективе.

Метапредметные:

- развивать музыкальные и физические данные детей, образное мышление, фантазию и память, формировать творческую активность и развивать интерес к танцевальному искусству;
- развивать силу, выносливость, гибкость, координацию движения;
- уметь анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда.

Предметные:

- научить детей владеть своим телом, обучить основам актерского мастерства;
- развить специфические навыки сценического движения: ощущение в пространстве, работа с партнером (поддержки), с группой партнеров;
- сформировать систему знаний, умений и навыков по гимнастике, современному, народно - сценическому танцу.

Планируемые результаты

В процессе 3 года обучения:

Личностные:

- проявление лидерских качеств (работа в мини-группах);
- осознанный выбор танцевального направления ;
- умение работать в коллективе;
- развитие сценической культуры.

Метапредметные результаты:

- навык самостоятельного разучивания комбинаций;
- понимание принципов композиции танца;
- умение анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда.

Предметные результаты:

- научить детей владеть своим телом, обучить основам актерского мастерства;
- развить специфические навыки сценического движения: ощущение в пространстве, работа с партнером (поддержки), с группой партнеров;
- сформировать систему знаний, умений и навыков по гимнастике, современному, народно - сценическому танцу.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1 Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дорога к танцу» на 2025-2026 учебный год.

год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	К-во учебных недель	К-во учеб. занятий	К-во учеб. часов	Режим занятий
1 год обучения 1 группа	01.09.2025	30.05.2026	36	72	144	По 2 часа 2 раза в неделю
3 год обучения 2, 3, 4 группы	01.09.2025	30.05.2026	36	72	144	По 2 часа 2 раза в неделю

Промежуточная аттестация:

1 год обучения 19.12.2025г. Группа №1. Тема: Викторина «Что такое Азбука танца». Исполнение танцев за первое полугодие. («Девчачий чат», «Рок-н-ролл»)

3 год обучения: 17.12.2025г. Группа №2. Тема: Викторина «Что такое Азбука танца». Исполнение танцев за первое полугодие. («Эй, малявка», «Хафанана»)

16.12.2025г. Группа №3 Тема: Викторина «Что такое Азбука танца». Исполнение танцев за первое полугодие. («Хорошее настроение», «Мы-команда»).

20.12.2025г. Группа №4 Тема: Викторина «Что такое Азбука танца». Исполнение танцев за первое полугодие. («Джаз-фанк», «Травушка»).

Итоговое занятие:

1 год обучения 14.05.2026г. Группа №1. Тема: Тестирование: «В мире танца».

Практика: Исполнение танцев за год. «Девчачий чат», Рок-н-ролл, «Моя семья», «Маленькие модницы».

3 год обучения: 18.05.2026 г. Группа №2. Тема: Тестирование: «В мире танца».

Практика: Исполнение танцев за год. «Эй,малявка», «Хафанана», «Пижама-пати», «Почемучки».

12.05.2026г. Группа №3. Тема: Тестирование: «В мире танца»

Практика: Исполнение танцев за год. «Хорошее настроение», «Мы-команда», «Ты морячка, я моряк», «Родина моя».

16.05.2026г. Группа №4. Тема: Тестирование: «В мире танца».

Практика: Исполнение танцев за год. «Джаз-фанк», «Травушка», «Тень над водою», «Там, где хорошо».

Календарный учебный график для каждой группы – приложение №1

2.2 Условия реализации программы:

2.2.1 Материально- технические условия:

Помещение, в котором проводятся занятия, светлое, уютное. В танцевальном зале имеются скамейки, стулья для отдыха учащихся, место для переодевания.

Перечень оборудования:

Коврики гимнастические.

Технические средства:

Компьютер с колонками; фотоаппарат.

Дидактические материалы:

Справочные пособия, литература для общего пользования по хореографии;

Сборники фонограмм для постановки танцев;

Методическая литература для педагогов;

Форма для занятий:

На занятиях обучающиеся должны быть одеты в футболки, шорты, лосины, носки, чешки.

2.2.2. Информационное обеспечение: электронные образовательные ресурсы, интернет – источники, аудиозаписи, компьютерные программы и др.

Кадровое обеспечение:

Реализовать программу может педагог дополнительного образования, имеющий среднее специальное профессиональное, обладающий достаточными знаниями и опытом практической работы с учащимися школьного возраста.

Приветствуются личные качества:

- коммуникабельность и умение находить общий язык как с детьми, так и с взрослыми, что только способствует эффективным занятиям;

- терпеливость и ответственное отношение к каждому ученику;
- способность вовлечь в работу и сделать процесс увлекательным;
- творческий и оптимистичный подход к учебному процессу, способный вовлечь учеников.

Программу «Дорога к танцу» объединения «Грация» реализует педагог дополнительного образования Фаткуллина Эльвина Рамильевна. Образование - среднее профессиональное. Молодой специалист. Стаж работы 2 года.

2.3 Формы аттестации.

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня умений и возможностей детей и определения уровня физической подготовленности, а также наличия или отсутствия нарушений осанки. Проводится в форме – выполнения упражнений.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся. Он проводится в различных формах: наблюдение, устного опроса, беседы, анализ на каждом занятии педагогом и учащимися качества выполнения упражнений и приобретенных навыков общения, по результатам конкурсов.

Промежуточный контроль предусмотрен в конце полугодия, с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения. В качестве промежуточного контроля проводится открытое занятие перед родителями, участие в тематических праздниках.

Итоговый контроль показать оценку уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы по завершению обучения. Проводится в форме показательных выступлений.

2.4. Оценочные материалы.

Для определения результативности освоения программы «Дорога к танцу» разработаны оценочные материалы

- Ведомость учета знаний и умений (Приложение № 2)
- Теоретическое задание. Викторина «Дорога к танцу», Тестирование: «Танец, движение, ритм». (Приложение №3)
- Входная диагностика - упражнения (Приложение №4).

2.5.Методические материалы.

Методы обучения:- словесный метод используется при беседе, объяснение нового материала, рассказе, при анализе музыкального произведения.

-наглядный метод используется при показе видеоматериалов.

-практический – упражнения, репетиции, постановка танцев.

Педагогические технологии: при реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения,
- группового обучения,
- технология коллективной творческой деятельности.

Формы учебных занятий: теоретические, практические, концерты, выполнение самостоятельной работы.

Алгоритм учебного занятия - краткое описание структуры занятия.

- поклон;
- разогрев на середине;
- гимнастика;
- движения на середине;
- разучивание движений к танцу;

-постановка танца;

2.6 Рабочая программа воспитания

Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель: развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи воспитания:

- развивать индивидуальные творческие хореографические способности обучающихся;
- формировать гражданско-патриотические качества личности;
- воспитывать желание и стремление обучающихся к самопознанию, самовоспитанию, самосовершенствованию;
- воспитывать позитивное отношение к себе, развивать Я-концепцию, нравственные качества личности;
- воспитывать уважение к другим людям, формировать умение вести диалог и готовность к сотрудничеству;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

- развить потребности у обучающихся в ведении здорового образа жизни, негативного отношения к вредным привычкам;
- проявлять положительные качества личности и положительную динамику роста духовно-нравственных качеств личности обучающегося;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- сформировать прочные хореографические знания, умения и навыки.

Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему селу.

Работа с родителями

- привлечение родителей к активному участию в общественной жизни объединения;

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 уч. год

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
I	«Воспитание на учебном занятии»		
1	«Первосентябрьский переполох» Праздничное мероприятие, посвящённое Дню знаний	Участие в театрализованно- игровой программе	сентябрь
2	Праздничное мероприятие ко	Участие в	октябрь

	Дню пожилых людей.	концертной программе	
3	«В единстве твоя сила – единая Россия» - Праздничные мероприятия ко Дню народного единства	Участие в концертной программе	ноябрь
4	Урок мужества «Равнение на героев», посвящённый Дню Героя Отечества	Тематическая беседа	декабрь
5	«Разговоры о важном» Урок мужества, посвящённый Дню снятия блокады Ленинграда Всероссийская акция «Блокадный хлеб»	Беседа	январь
6	Урок мужества, посвящённый 37 – й годовщине со дня вывода советских войск из Республики Афганистан, с участием воинов – интернационалистов.	Беседа	февраль
II	Взаимодействие с родителями		
1	«День открытых дверей»	Собрание	сентябрь
2	Рекомендации для родителей по развитию творческой активности детей «Так ли важен танец в жизни ребенка?»	Собрание	декабрь
3	Подведение итогов учебного года	Собрание, выступление для родителей	май
III	Воспитание в детском объединении		
1	«Башкирия-мой край родной», посвященный Дню Республики	Выступление в концертной программе	октябрь
2	«Все краски жизни для тебя»,	Выступление в	ноябрь

	посвященный к Дню Матери	концертной программе	
3	«А у нас Новый год! Елка в гости зовет!»	Участие в новогоднем представлении	декабрь
4	Мы в памяти храним героев Имена. Концерт посвященный к Дню защитника Отечества	Участие в концертной программе	февраль
5	«Есть в марте день особый» посвященный Международному женскому Дню 8 марта	Выступление в концертной программе	март
6	Районный фестиваль детского творчества «Радуга талантов»	Выступление в конкурсе	апрель
7	«День победы - праздник всей страны!»	Участие в митинге	9 мая
IV	Профессиональное самоопределение		
1	«Кем я вижу себя в будущем»	Тест	сентябрь
2	«Все профессии важны, все профессии нужны»	Игра-путешествие	декабрь
3	«Выбирай свой путь»	Круглый стол	март

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература и периодические издания

1. Алексеева О.И. Народная хореография как составная компонента музыкального фольклорного наследия. //Наука. Искусство. Культуры. 2014. №3.С.34-41.
2. Барышникова Т. Азбука хореографии. Методические указания в помощь учащимся и педагогам детских хореографических коллективов, балетных школ и студий. – СПб. : «ЛЮКСИ», «РЕСПЕКТС», 1996-256С.
3. Бахрушина Н.А. Реализация инклюзии на занятиях по хореографии в общеобразовательной школе. // Вестник УГУЭС. Наука, образование, экономика.2013.№ 1(3) С. 124-128.
4. Гусев Г.П.: Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала.- М.:Владос, 2003
5. Гусев Г.П.: Методика преподавания народного танца. Упражнения у станка.- М.:Владос, 2002
6. Гусев Г.П.: Методика преподавания народного танца. Этюды. _М.:Владос, 2004
7. Климов А.А.:Основы русского народного танца.- М.: МГУКИ, 2004
8. Коренева Т.Ф: Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста.- М.:Владос, 2001
9. Курников Д.В. Современная хореография как средство саморазвития личности. // Вестник новосибирского государственного педагогического университета. 2012. №2. Том 6. С. 87-91
- 10.Кюль Т.: Энциклопедия танцев от А до Я. – М.: Мой мир, 200814.
- 11.Лисицкая Т.С.: Хореография в гимнастике. – М.: Физкультура и спорт, 1984
12. Лифиц И.В.: Ритмика. – М.: Академия, 1999

13. Лопухов А.В.: Основы характерного танца. – СПб.: Лань: Планета музыки, 2007
14. Лукьянова Е.А.: Дыхание в хореографии. – М.: Искусство, 1989
18. Насыбуллина Э.М. Роль народной хореографии в современной системе образования. // Известия Южного федерального Университета. Технические науки. 2012. №10. Том 135. С.236-241.
15. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. – Ярославль: Академия Холдинг, 2000
16. Буренина А.И.: Ритмическая мозаика. – СПб., 2000 год
17. Роот З.Я.: Танцевальный калейдоскоп. – М.: «АРКТИ», 2004
18. Суворова Т.И.: Танцевальная ритмика для детей. Выпуск 5. Учебное пособие. – СПб.: Музыкальная палитра, 2007

СПИСОК ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

1. Сайт «Все для хореографов»

Адрес сайта: <http://www.horeograf.com>

2. Сайт Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой – нормативные документы в сфере хореографического образования, стандарты по хореографии, глоссарий. <http://en.academic.ru>. v <http://donhanlonjohnson.com>.

3. Методические разработки по хореографии <http://www.ug.ru>

4. «Методика работы с детьми. Методическое пособие «От ритмики к танцу».

http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika_raboty_s_detmi_metodicheskoe_posobie_q_uot_ot_ritmiki_k_tancu_quot/2011-12-08-1.

Приложение № 1

Календарный учебный график

Группа №1 (6-8 лет, 1 год обучения, количество часов; всего 144 часа в год; в неделю 4 часа).

Мес яц	Чис ло	Время	Форма /тип занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
09	04	14:00- 14:35, 14:45- 15:20	Беседа, практика	2	Введение в программу. Инструктаж по ТБ. а) Приветствие б) основные танцевальные правила. в) форма одежды прическа. г) правила поведения на занятиях хореографией	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
09	05	14:00- 14:35, 14:45- 15:20	Беседа, практика	2	а) разучивание поклона б) разогрев на середине и по кругу -упражнение на ориентировку в пространстве: положение прямо, полуоборот, профиль. -положение и движение ног 1,2,3,4,5, 6 позициям.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
09	11	14:00- 14:35, 14:45- 15:20	Беседа, практика	2	а) поклон, разогрев б) разминка на середине: повороты и наклоны головы, работа руками (кисти, локти, плечи – круговые движения). Повороты туловища. в) упражнение «Змейка»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
09	12	14:00- 14:35, 14:45- 15:20	Беседа, практика	2	а) поклон б) разминка на середине: наклоны туловища в стороны и вперед. Наклоны вниз – упр. далеко- близко. в) Упражнения, развивающие выворотность ног: – «Звездочка»;	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
09	18	14:00- 14:35,	Беседа, практика	2	а) поклон б) разогрев на середине и по кругу:	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических

		14:45-15:20			в) разучивание рисунка танца «Девчачий чат»		заданий
09	19	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика	2	а) поклон б) упражнение на ориентировку в пространстве; положение прямо, полуоборот, профиль. в) гимнастика –брюшного пресса ,на укрепление позвоночника.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
09	25	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика	2	а) поклон б)разогрев на середине; в) гимнастика г) упражнение, развивающие подвижность тазобедренного сустава: -«Неваляшка».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
09	26	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине и по кругу. б) танцевальные элементы -бег на полупальцах. -прыжки. в) разучивание движений к танцу «Девчачий чат»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
10	02	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика	2	а) поклон. б) гимнастика – упражнение велосипед лодочка, лягушка. в) разучивание движений к танцу «Девчачий чат».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
10	03	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика	2	Закрепление знаний -поклон -позиция рук и ног; -перестроение в пространстве.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
10	09	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика	2	а) поклон, разогрев по кругу: в) упражнение, развивающие выворотность ног: - «Звездочка». г) разучивание движений к танцу «Девчачий чат»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

10	10	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика	2	а) поклон, б) разогрев на середине: в) рисунок танца - круг парами, полукруг; г) разучивание движений к танцу «Девчачий чат»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
10	16	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика	2	а) поклон; б) гимнастика - упражнения для тазобедренных суставов, укрепление брюшного пресса. в) разучивание движений к танцу «Девчачий чат»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
10	17	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика	2	а) поклон; б) разогрев на середине: в) танцевальные элементы - танцевальный шаг, бег на полупальцах, прыжки; г) разучивание движений для танца «Девчачий чат»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
10	23	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика	2	а) поклон. б) гимнастика в) разучивание танцевальных элементов: - танцевальный шаг с носка; - маршевый шаг на месте. г) движения к танцу «Девчачий чат»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
10	24	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика	2	а) поклон б) гимнастика-мостик, свеча, корзиночка. в) упражнение «Змейка»; в) разучивание движений к танцу «Девчачий чат»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
10	30	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика	2	а) поклон; б) разогрев на середине: в) гимнастика; г) танец «Моя семья».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
10	31	14:00-14:35,	Беседа, практика	2	а) поклон; б) упражнение на середине для корпуса и рук -	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических

		14:45-15:20			первое пор де бра, второе пор де бра. в) комбинированные движения для ног, корпуса, рук и головы. г) фигурная маршировка, ходьба, парами, четверками, змейки, волны, звездочки. д) танец «Моя семья».		заданий
11	06	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика	2	а) поклон, разогрев по кругу. б) разучивание танцевальных элементов: припадание, подскок с переступанием; в) разучивание движений к танцу «Моя семья».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
11	07	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика	2	Закрепление знаний -позиция рук и ног; -перестроение в пространстве - первое пор де бра, второе пор де бра.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
11	13	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика	2	а) поклон; б) разогрев на середине; в) упражнение «День-ночь». г) танец «Моя семья».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
11	14	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика	2	а) поклон б) фигурная маршировка, ходьба, парами, четверками, змейки, волны, звездочки. б) повторить позиции рук и ног; в) постановка танца «Моя семья».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
11	20	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика	2	а) поклон б) гимнастика-упражнение на развитие гибкости, на укрепления позвоночника. в) разучивание танцевальных элементов: -прыжки с вытянутыми ногами; -прыжки с поджатыми ногами. г) танец «Рок-н-ролл».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
11	21	14:00-14:35,	Беседа, практика	2	а) поклон, разогрев на середине. б) постановка корпуса, упражнения на	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических

		14:45-15:20			ориентировку. в) игра «Поезд едет». г) постановка танца.		заданий
11	27	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине и по кругу: б) танцевальные элементы -бег на полупальцах. -прыжки. -па галоп; в) Разучивание движений к танцу «Рок-н-ролл»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
11	28	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика	2	а) поклон; б) гимнастика; в) повторение позиций рук и ног; г) разучивание рисунков к танцу «Рок-н-ролл».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
12	04	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика	2	Закрепление знаний: - поклон; - позиции рук и ног; - перестроение в пространстве; - танец «Моя семья».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
12	05	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика	2	а) поклон б) разминка по кругу в) изучение линейных рисунков: - линия; -колонна; -шеренга. г) народные движения: - моталочка.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
12	11	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика	2	а) поклон; б) разминка на середине в) гимнастика г) народный движения – веревочка простая, хлопки в ладоши. д) танец «Рок-н-ролл».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

12	12	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика	2	а) поклон б) разогрев на середине: в) разучивание движений к танцу «Рок-н-ролл».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
12	18	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика	2	а) поклон б) Разогрев на середине, по кругу в) гимнастика г) танец «Рок-н-ролл».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
12	19	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика	2	Промежуточная аттестация. Тема: Викторина «Азбука танца». Исполнение танцев за первое полугодие. «Моя семья», танец «Рок-н-ролл».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
12	25	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика	2	а) поклон; б) гимнастика - упражнение на растяжку, упражнение на полу шпагат. в) повторить позиции рук и ног;	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
12	26	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика	2	а) поклон; б) разогрев на середине и по кругу -упражнение на ориентировку в пространстве: положение прямо, полуоборот, профиль. в) игра «Танцевальное зеркало».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
01	15	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика	2	а) поклон б) рисунок танца - круг парами, полукруг. в) игра «Надувала кошка шар». г) разучивание нового танца «Маленькие модницы».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
01	16	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине и по кругу: б) танцевальные элементы -бег на полупальцах. -прыжки.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

					-па галоп; в) разучивание движений к танцу «Маленькие модницы».		
01	22	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика	2	а) поклон б) разминка на середине в) гимнастика - комплекс упражнений на растяжку. г) танец «Моя семья» повторить.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
01	23	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика	2	а) поклон б) разминка на середине: в) разучивание линейных рисунков: - диагональ; - квадрат. г) танец «Маленькие модницы».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
01	29	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине и по кругу. б) танцевальные элементы -бег на полупальцах. -прыжки. -па галоп; в) передвижные диагонали, прыжки, вращения. г) положение рук в парах.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
01	30	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика	2	а) поклон б) упражнение на ориентировку в пространстве: положение прямо, полуоборот, профиль. в) разучивание движений к танцу «Маленькие модницы».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
01	05	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика	2	Закрепление знаний -пор де бра; -линейные рисунки; -повторение танца «Рок-н-ролл».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
02	06	14:00-14:35,	Беседа, практика	2	а) поклон б) гимнастика - упражнение на развитие	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических

		14:45-15:20			гибкости, на укрепления позвоночника в) игра «Мы с тобой идем по кругу». г) повторить танец «Моя семья».		заданий
02	12	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика	2	а) поклон б) рисунок танца - круг парами, полукруг; в) постановка танца, повторение движений; г) игра «Замороженный танец».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
02	13	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика	2	а) поклон б) гимнастика в) экзерсис на середине 1-порде бра, 2- порде бра г) танец «Маленькие модницы».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
02	19	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика	2	а) поклон б) разогрев на середине, по кругу: в) игра «Обезьянка»; г) повторение танца «Моя семья».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
02	20	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика	2	а) поклон б) разогрев на середине в) гимнастика г) рисунок к танцу.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
02	26	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика	2	а) поклон б) разогрев на середине в) упражнения, укрепляющие мышцы брюшного пресса: – «ступеньки»; – «ножницы».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
02	27	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика	2	а) поклон б) гимнастика; в) повторение позиции рук и ног. г) танец «Маленькие модницы».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
03	05	14:00-14:35, 14:45-	Беседа, практика	2	Закрепление знаний - повторение танца «Моя семья»; -повторение танца «Рок-н-ролл»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

		15:20					
03	06	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика	2	а) фигурная маршировка, ходьба, парами, четверками, змейки, волны, звездочки. б) гимнастика - упражнения развивающие гибкость позвоночника, укрепление мышц спины, упражнение на растяжку, укрепление пресса, шпагат. в) постановка танца « Маленькие модницы»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
03	12	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика	2	а) поклон б) танцевальные элементы -бег на полупальцах. -прыжки. -па галоп; в) повторение русских движений: моталочка г) постановка танца.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
03	13	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика	2	а) поклон б) разминка на середине в) гимнастика – шпагат, мостик. г) танец « Маленькие модницы»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
03	19	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика	2	а) поклон б) разогрев на середине: в) разучивание движений к танцу « Маленькие модницы»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
03	20	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика	2	а) поклон б) движения галоп, танцевальный шаг. в) игра «Танец на стуле»; г) повторение танца «Моя семья».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
03	26	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика	2	а) поклон б) экзерсис на середине 3-порде бра, 4- порде бра в) игра «Часы» г) танец « Маленькие модницы»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

03	27	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика	2	а) поклон б) гимнастика в) повторение танца «Девчачий чат».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
04	02	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика	2	а) поклон б) разминка на середине в)общеразвивающие упражнения на полу «Сказочный лес». г) танец « Маленькие модницы»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
04	03	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика	2	а) разогрев по кругу б) повторение русских и современных движений. г) танец « Маленькие модницы»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
04	09	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика	2	а) повторение танцевальных терминов. б) повторение экзерсис на середине 1-порде бра,2- пор де бра в) постановка танца « Маленькие модницы»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
04	10	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика	2	а) поклон б) гимнастика-упражнение на развитие гибкости, на укрепления позвоночника. в) разучивание движений к танцу « Маленькие модницы»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
04	16	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика	2	Закрепление знаний -позиция рук и ног; -пор де бра; -линейные рисунки -повторение танца.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
04	17	14:00-14:35, 14:45-	Беседа, практика	2	а) фигурная маршировка, ходьба, парами, четверками, змейки, волны, звездочки. б)гимнастика: упражнение развивающие	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

		15:20			гибкость позвоночника, укрепление мышц спины, упражнение на растяжку, укрепление пресса, шпагат. в) танец «Моя семья » повторить.		
04	23	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине и по кругу -упражнение на ориентировку в пространстве: положение прямо, полуоборот, профиль. -положение и движение ног 1,2,3,4,5,6 позициям б) танец « Маленькие модницы»	СОШ с .Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
04	24	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика	2	а) поклон б) разогрев на середине г) танцевальные элементы -бег на полупальцах. -прыжки. -па галоп;	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
04	30	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика	2	Закрепление знаний -фигурные маршировки; -пор де бра, позы; -повторение танца.	СОШ с .Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
05	07	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика	2	а) упражнение на середине для корпуса и рук - 3 пор де бра, 4 пор де бра. б) комбинированные движения для ног, корпуса, рук и головы. в) фигурная маршировка, ходьба, парами, четверками, змейки, волны, звездочки	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
05	08	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика	2	а) поклон б) гимнастика-упражнение на развитие гибкости, на укрепления позвоночника. в) Упражнения, развивающие выворотность ног: – «Звездочка»;	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
05	14	14:00-14:35,	Беседа, практика	2	Итоговая аттестация. Тема: Тестирование: «Дорога к танцу».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических

		14:45-15:20			Практика: Исполнение танцев за год. «Девчачий чат», «Рок-н-ролл», танец «Моя семья», «Маленькие модницы».		заданий
05	15	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине и по кругу. б) танцевальные элементы -бег на полупальцах. -прыжки. -па галоп; в) повторить танец «Маленькие модницы».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
05	21	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика	2	а) повторение танцевальных терминов. б) экзерсис на середине 3-порде бра, 4- порде бра в) повторение движений: боковой шаг, моталочка. г) повторить все танцы	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
05	22	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика	2	а) поклон б) гимнастика в) фигурная маршировка, ходьба, парами, четверками, змейки, волны, звездочки	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
05	28	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика		а) поклон б) Упражнения, развивающие выворотность ног: – «Звездочка»; в) гимнастика г) танец «Моя семья».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
05	29	14:00-14:35, 14:45-15:20	Беседа, практика		а) поклон б) повторить все танцы.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
			Итого:	144ч			

Календарный учебный график

Группа №2 (8-9лет, второй год обучения, количество часов; всего 144 часа в год; в неделю 4 часа).

Мес яц	Чис ло	Время	Форма /тип занятия	Кол- во часо в	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
09	03	14:30- 15:15, 15:25- 16:10	Беседа, практика	2	Введение в программу. Инструктаж по ТБ а) Приветствие б) основные танцевальные правила. в) форма одежды прическа. г) правила поведения на занятиях хореографией	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
09	08	14:30- 15:15, 15:25- 16:10	Беседа, практика	2	а) разучивание поклона б) разогрев на середине и по кругу -упражнение на ориентировку в пространстве: положение прямо, полуоборот, профиль. -положение и движение ног 1,2,3,4,5,6 позициям. в) игра «Танец огня»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
09	10	14:30- 15:15, 15:25- 16:10	Беседа, практика	2	а) поклон, разогрев б) разминка на середине: повороты и наклоны головы, работа руками (кисти, локти, плечи – круговые движения). Повороты туловища. в) упражнение «Змейка»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
09	15	14:30- 15:15, 15:25- 16:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) разминка на середине: наклоны туловища в стороны и вперед. Наклоны вниз – упр. далеко- близко. в) танцевальные шаги круг парами, веревочка, елочка.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
09	17	14:30- 15:15, 15:25-	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине и по кругу: - Demi-plies, Grand plie , Battements tendus; Battements tendus jetes	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

		16:10			в) танцевальные элементы -бег на полупальцах. -прыжки. б) танцевальные элементы -бег на полупальцах. -прыжки. -па галоп; в) разучивание движений к танцу «Эй, малявка»		
09	22	14:30- 15:15, 15:25- 16:10	Беседа, практика	2	а) Поклон б) упражнение на ориентировку в пространстве; положение прямо, полуоборот, профиль. в) гимнастика –брюшного пресса ,на укрепление позвоночника; г) игра «Ритм-загадка»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
09	24	14:30- 15:15, 15:25- 16:10	Беседа, практика	2	а) Поклон, разогрев на середине б) гимнастика в) игра «Часы». г) разучивание движений к танцу «Эй, малявка» д) простукивание ритма хлопками, выделение сильных и слабых долей на слух (шагами, движениями). Музыкальные размеры. Контрастная музыка.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
09	29	14:30- 15:15, 15:25- 16:10	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине и по кругу: - Demi-plies, Grand plie , Battements tendus; Battements tendus jetes в) танцевальные элементы -бег на полупальцах. -прыжки. б) танцевальные элементы -бег на полупальцах. -прыжки. -па галоп;	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

					в) разучивание движений к танцу «Эй, малявка»		
10	01	14:30-15:15, 15:25-16:10	Беседа, практика	2	а) поклон. б) гимнастика – упражнение велосипед лодочка, лягушка, упражнения - «Бабочка», «Циркуль», «Махи ногами вперед»; в) игра «Танцы на стуле». г) простукивание ритма хлопками, выделение сильных и слабых долей на слух (шагами, движениями). Музыкальные размеры. Контрастная музыка.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
10	06	14:30-15:15, 15:25-16:10	Беседа, практика	2	Закрепление знаний -позиция рук и ног; - танцевальные элементы: -бег на полупальцах. -прыжки. -па галоп; упражнение на ориентировку в пространстве: положение прямо, полуоборот, профиль	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
10	08	14:30-15:15, 15:25-16:10	Беседа, практика	2	а) поклон, разогрев по кругу; б) разминка на середине: - Demi-plies, Grand plie , Battements tendus; Battements tendus jetes в) танцевальные элементы -бег на полупальцах. -прыжки. в) перестроение из нескольких кругов в 2 линии. г) разучивание рисунков к танцу «Эй, малявка»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
10	13	14:30-15:15, 15:25-16:10	Беседа, практика	2	а) поклон, разогрев на середине б) рисунок танца - круг парами, полукруг. в) игра «Замороженный танец». г) танец «Эй, малявка» д) простукивание ритма хлопками, выделение	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

					сильных и слабых долей на слух (шагами, движениями). Музыкальные размеры. Контрастная музыка.		
10	15	14:30-15:15, 15:25-16:10	Беседа, практика	2	а) гимнастика - упражнения для тазобедренных суставов, укрепление брюшного пресса. б) разучивание пор де бра; в) разучивание Эстрадного танца «Хафанна».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
10	20	14:30-15:15, 15:25-16:10	Беседа, практика	2	а) поклон; б) разогрев на середине: - Demi-plies, Grand plie , Battements tendus; Battements tendus jetes в) гимнастика; г) игра «Обезьянка». д) разучивание Эстрадного танца « Хафанна».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
10	22	14:30-15:15, 15:25-16:10	Беседа, практика	2	а) поклон. б) гимнастика в) упражнение на середине зала. г) повторить танец «Эй, малявка» д) игра «Воротца».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
10	27	14:30-15:15, 15:25-16:10	Беседа, практика	2	а) поклон; б) гимнастика-мостик, свеча, корзиночка; в) позиции рук и ног; г) игра «Часы»; д) простукивание ритма хлопками, выделение сильных и слабых долей на слух (шагами, движениями). Музыкальные размеры. Контрастная музыка.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
10	29	14:30-15:15, 15:25-16:10	Беседа, практика	2	а) поклон, б) разогрев на середине: - Demi-plies, Grand plie , Battements tendus; Battements tendus jetes	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

					в) гимнастика; г) разучивание Эстрадного танца « Хафанна».		
11	05	14:30-15:15, 15:25-16:10	Беседа, практика	2	а) Упражнение на середине для корпуса и рук - первое пор де бра, второе пор де бра. б) комбинированные движения для ног, корпуса, рук и головы. в) фигурная маршировка, ходьба, парами, четверками, змейки, волны, звездочки. г) разучивание Эстрадного танца « Хафанна».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
11	10	14:30-15:15, 15:25-16:10	Беседа, практика	2	а) поклон, разогрев по кругу. - Demi-plies, Grand plie , Battements tendus; Battements tendus jetes б) разучивание танцевальных элементов: припадание , моталочка. в) разучивание Эстрадного танца « Хафанна».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
11	12	14:30-15:15, 15:25-16:10	Беседа, практика	2	Закрепление знаний -позиция рук и ног; -пор де бра -фигурная маршировка. -повторение танца «Эй, малявка»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
11	17	14:30-15:15, 15:25-16:10	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине: - Demi-plies, Grand plie , Battements tendus; Battements tendus jetes б) экзерсис на середине - первое пор де бра, второе пор де бра. в) рисунки к танцу «Хафанна»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
11	19	14:30-15:15, 15:25-16:10	Беседа, практика	2	а) поклон; б) фигурная маршировка, ходьба, парами, четверками, змейки, волны, звездочки. в) разучивание Эстрадного танца « Хафанна»; г) игра «Танец огня».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
11	24	14:30-	Беседа,		а) поклон	СОШ с.	Беседа, наблюдение, анализ

		15:15, 15:25- 16:10	практика	2	б) гимнастика-упражнение на развитие гибкости, на укрепления позвоночника и брюшного пресса. в) позиции рук и ног; г) разучивание Эстрадного танца « Хафанна».	Петровское	практических заданий
11	26	14:30- 15:15, 15:25- 16:10	Беседа, практика	2	а) поклон, разогрев на середине. б) постановка корпуса, упражнения на ориентировку. в) повторить танец «Эй, малявка»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
12	01	14:30- 15:15, 15:25- 16:10	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине и по кругу. б) танцевальные элементы -бег на полупальцах. -прыжки. -па галоп; в) игра «Часы»; г) Разучивание движений к танцу.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
12	03	14:30- 15:15, 15:25- 16:10	Беседа, практика	2	а) поклон; б) середина русские движения: -елочка, гармошка, маятник, моталочка в) разучивание Эстрадного танца « Хафанна».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
12	08	14:30- 15:15, 15:25- 16:10	Беседа, практика	2	Закрепление знаний: - позиции рук и ног; - пор де бра; - - Demi-plies, Grand plie , Battements tendus; Battements tendus jetes - фигурная маршировка, ходьба, парами, четверками, змейки, волны, звездочки.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
12	10	14:30- 15:15, 15:25- 16:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) разминка на середине в) игра «Танцы на стуле» г) разучивание танца.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
12	15	14:30-	Беседа,		а) поклон;	СОШ с.	Беседа, наблюдение, анализ

		15:15, 15:25- 16:10	практика	2	б) гимнастика – упражнение велосипед лодочка, лягушка, упражнения - «Бабочка», «Циркуль», «Махи ногами вперед»; в) современные движения; г) рисунки танца ; д) упражнение «Велосипед».	Петровское	практических заданий
12	17	14:30- 15:15, 15:25- 16:10	Беседа, практика	2	Промежуточная аттестация. Тема: Викторина «Азбука танца». Исполнение танцев за первое полугодие «Эй, малявка», Эстрадный танец «Хафанна».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
12	22	14:30- 15:15, 15:25- 16:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) разогрев на середине: - Preparation для ronds de jembе par terre; Ronds de jembе par terre ; Battements frappes; Battements fondus; Grands battements в) разучивание Эстрадного танца « Хафанна». г) современные движения повторить.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
12	24	14:30- 15:15, 15:25- 16:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) Разогрев на середине, по кругу - Preparation для ronds de jembе par terre; Ronds de jembе par terre ; Battements frappes; Battements fondus; Grands battements в) повторение позиций рук и ног г) повторение танцев.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
12	29	14:30- 15:15, 15:25- 16:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) гимнастика - упражнение на растяжку, упражнение на полу шпагат. в) экзерсис на середине: позиции рук и ног. - порде бра и 2 - порде бра	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
01	12	14:30- 15:15,	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине и по кругу -упражнение на ориентировку в пространстве:	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

		15:25-16:10			положение прямо, полуоборот, профиль. -положение и движение ног 1,2,3,4,5, позициям. б) гимнастика (упражнение-«Велосипед»); в) разучивание танца «Пижама-пати».		
01	14	14:30-15:15, 15:25-16:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) рисунок танца - круг парами, полукруг. в) современные движения. г) разучивание движений к танцу «Пижама-пати».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
01	19	14:30-15:15, 15:25-16:10	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине и по кругу: - Preparation для ronds de jembé par terre; Ronds de jembé par terre ; Battements frappés; Battements fondus; Grands battements б) танцевальные элементы -бег на полупальцах. -прыжки. -па галоп; в) постановка танца.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
01	21	14:30-15:15, 15:25-16:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) экзерсис - повторить в) гимнастика - комплекс упражнений на растяжку. г) эстрадный танец «Эй,малявка» повторить.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
01	26	14:30-15:15, 15:25-16:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) гимнастика в) современные движения г) разучивание танца «Пижама-пати».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
01	28	14:30-15:15, 15:25-16:10	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине и по кругу: Preparation для ronds de jembé par terre; Ronds de jembé par terre ; Battements frappés; Battements fondus; Grands battements б) танцевальные элементы -бег на полупальцах.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

					-прыжки. -па галоп; па полька в) передвижные диагонали, прыжки, вращения. г) положение рук в парах.		
02	02	14:30-15:15, 15:25-16:10	Беседа, практика	2	а) Поклон б) упражнение на ориентировку в пространстве: положение прямо, полуоборот, профиль; в) игра «Ритм-загадка»; г)танец «Пижама-пати».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
02	04	14:30-15:15, 15:25-16:10	Беседа, практика	2	Закрепление знаний -позиция рук и ног; - пор де бра - простукивание ритма хлопками, выделение сильных и слабых долей на слух (шагами, движениями). Музыкальные размеры. Контрастная музыка.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
02	09	14:30-15:15, 15:25-16:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) гимнастика - упражнение на развитие гибкости, на укрепления позвоночника и брюшного пресса; в) экзерсис на середине: позиции рук и ног. - гранд батман -батман тандю -1 - порде бра и 2 - порде бра	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
02	11	14:30-15:15, 15:25-16:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) рисунок танца - круг парами, полукруг. в) игра «Замороженный танец» г) повторение танца «Хафанна».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
02	16	14:30-15:15, 15:25-	Беседа, практика	2	а) поклон б) экзерсис на середине 1-порде бра,2- порде бра в) повторение современных движений	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

		16:10			г) разучивание танца «Пижама-пати».		
02	18	14:30-15:15, 15:25-16:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) Разогрев на середине, по кругу в) экзерсис на середине: -вытягивание ноги на носок (батман тандю) 3 позиция. -гранд батман; -круговые движения в воздухе; г) повторение танца «Хафанна»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
02	25	14:30-15:15, 15:25-16:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) разогрев на середине в) гимнастика (упр-«Велосипед»); г) разучивание танца «Пижама-пати». г) рисунок к танцу.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
03	02	14:30-15:15, 15:25-16:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) середина русские движения: -елочка, гармошка, маятник, моталочка. в) игра «Надувала кошка шар».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
03	04	14:30-15:15, 15:25-16:10	Беседа, практика	2	а) классические движения - вытягивание ноги на носок, в сторону. Круговые движения ноги по полу, маленькие броски (батман жете), гранд батман. б) игра «Часы» в) разучивание танца «Пижама-пати».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
03	11	14:30-15:15, 15:25-16:10	Беседа, практика	2	Закрепление знаний -позиция рук и ног; -экзерсис на середине; -линейные рисунки; -современные движения	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
03	16	14:30-	Беседа,		а) фигурная маршировка, ходьба, парами,	СОШ с.	Беседа, наблюдение, анализ

		15:15, 15:25- 16:10	практика	2	четверками, змейки, волны, звездочки. б) гимнастика - упражнения развивающие гибкость позвоночника, укрепление мышц спины, упражнение на растяжку, укрепление пресса, шпагат. в) постановка танца «Почемучки».	Петровское	практических заданий
03	18	14:30- 15:15, 15:25- 16:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) танцевальные элементы -бег на полупальцах. -прыжки. -па галоп; в) русские движения: притопы, веревочка, боковой шаг, ковырялочка с двойным притопом. г) постановка танца «Почемучки».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
03	23	14:30- 15:15, 15:25- 16:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) разогрев на середине в) русские движения: переменный шаг, движение рук. г) разучивание танца «Почемучки».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
03	25	14:30- 15:15, 15:25- 16:10	Беседа, практика	2	а) поклон, разогрев на середине б) гимнастика – упражнение велосипед лодочка, лягушка, упражнения - «Бабочка», «Циркуль», «Махи ногами вперед»; в) упражнение на растягивание мышц и связок, развитие танцевального шага: «Боковая растяжка».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
03	30	14:30- 15:15, 15:25- 16:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) экзерсис на середине: - гранд батман, батман тандю. б) галоп, танцевальный шаг. в) повторение танца «Пижама-пати».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

04	01	14:30-15:15, 15:25-16:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) экзерсис на середине 1-порде бра, 2- порде бра в) повторение современных движений г) повторение русских движений	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
04	06	14:30-15:15, 15:25-16:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) гимнастика(упражнение –«Велосипед»; в) игра «Замороженный танец» г) движения на середине.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
04	08	14:30-15:15, 15:25-16:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) упражнение на ориентировку в пространстве; положение прямо, полуоборот, профиль. в) 3 пор де бра, 4 пор де бра г) разучивание танца «Почемучки».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
04	13	14:30-15:15, 15:25-16:10	Беседа, практика	2	а) разогрев по кругу б) повторение русских и современных движений. г) повторение танца «Эй, малявка»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
04	15	14:30-15:15, 15:25-16:10	Беседа, практика	2	а) повторение танцевальных терминов. б) экзерсис на середине 1-порде бра, 2- порде бра в) движения на середине - закрепление темы что учили. г) разучивание танца «Почемучки».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
04	20	14:30-15:15, 15:25-16:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) гимнастика-упражнение на развитие гибкости, на укрепления позвоночника. в) повторение всех танцев.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
04	22	14:30-15:15, 15:25-16:10	Беседа, практика	2	Закрепление знаний -позиция рук и ног; -экзерсис на середине -русские движения на середине -современные движения	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
04	27	14:30-	Беседа,		а) фигурная маршировка, ходьба, парами,	СОШ с.	Беседа, наблюдение, анализ

		15:15, 15:25- 16:10	практика	2	четверками, змейки, волны, звездочки. б) гимнастика: упражнения развивающие гибкость позвоночника, укрепление мышц спины, упражнение на растяжку, укрепление пресса, шпагат. в) танец «Эй, малявка» повторить; г) игра «Поезд едет».	Петровское	практических заданий
04	29	14:30- 15:15, 15:25- 16:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) разогрев на середине и по кругу -упражнение на ориентировку в пространстве: положение прямо, полуоборот, профиль. -положение и движение ног 1,2,3,4,5, позициям	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
05	04	14:30- 15:15, 15:25- 16:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) разогрев на середине в) экзерсис на середине г) танцевальные элементы -бег на полупальцах. -прыжки. -па галоп;	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
05	06	14:30- 15:15, 15:25- 16:10	Беседа, практика	2	Закрепление знаний -позиция рук и ног; -экзерсис на середине -русские движения -современные движения	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
05	13	14:30- 15:15, 15:25- 16:10	Беседа, практика	2	а) Упражнение на середине для корпуса и рук - первое пор де бра, второе пор де бра. б) комбинированные движения для ног, корпуса, рук и головы. в) фигурная маршировка, ходьба, парами, четверками, змейки, волны, звездочки	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
05	18	14:30- 15:15,	Беседа, практика	2	Итоговая аттестация. Тема: Тестирование: «Дорога к танцу».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

		15:25-16:10			Практика: Исполнение танцев за год. «Эй, малявка», Эстрадный танец «Рок-н-ролл», Танец «Пижама-пати», «Почемучки».		
05	20	14:30-15:15, 15:25-16:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) гимнастика-упражнение на развитие гибкости, на укрепления позвоночника. в) фигурная маршировка, ходьба, парами, четверками, змейки, волны, звездочки -деми - плие, гран - плие по 1,2,3 позициях. -вытягивание ноги на носок (батман тандю) 3 позиция. -батман тандю	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
05	25	14:30-15:15, 15:25-16:10	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине и по кругу. б) танцевальные элементы -бег на полупальцах. -прыжки. -па галоп; в) игра «Часы»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
05	27	14:30-15:15, 15:25-16:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) гимнастика в) игра «Танцевальное зеркало» г) повторить все танцы.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
			Итого:	144 ч.			

Календарный учебный график

Группа №3 (9-10 лет, второй год обучения, количество часов; всего 144 часа в год; в неделю 4 часа).

Мес яц	Чи сло	Врем я	Форма /тип занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
09	02	15:30- 16:15, 16:25- 17:10	Беседа, практика	2	Введение в программу. Инструктаж по ТБ а) Приветствие б) основные танцевальные правила. в) форма одежды прическа. г) правила поведения на занятиях хореографией	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
09	04	15:30- 16:15, 16:25- 17:10	Беседа, практика	2	а) разучивание поклона б) разогрев на середине и по кругу -упражнение на ориентировку в пространстве: положение прямо, полуоборот, профиль. -положение и движение ног 1,2,3,4,5,6 позициям.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
09	09	15:30- 16:15, 16:25- 17:10	Беседа, практика	2	а) поклон, разогрев б) разминка на середине: повороты и наклоны головы, работа руками (кисти, локти, плечи – круговые движения). Повороты туловища. в) упражнение «Змейка», «Велосипед».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
09	11	15:30- 16:15, 16:25- 17:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) разминка на середине. в) упражнение на растягивание мышц и связок, развитие танцевального шага: «Боковая растяжка» г) разучивание позиций рук и ног.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
09	16	15:30- 16:15, 16:25-	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине и по кругу. б) танцевальные элементы -бег на полупальцах.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

		17:10			-прыжки. -па галоп; в) разучивание движений к танцу «Хорошее настроение»		
09	18	15:30-16:15, 16:25-17:10	Беседа, практика	2	а) Поклон б) упражнение на ориентировку в пространстве; положение прямо, полуоборот, профиль. в) гимнастика –брюшного пресса ,на укрепление позвоночника. г) разучивание позиций рук и ног.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
09	23	15:30-16:15, 16:25-17:10	Беседа, практика	2	а) Поклон, разогрев на середине Demi-plies, Grand plie , Battements tendus 4. Battements tendus demi-plié soutenus с V позиции; Battements tendus jetes б) гимнастика в) игра «Часы». г) разучивание движений к танцу «Хорошее настроение»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
09	25	15:30-16:15, 16:25-17:10	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине и по кругу: Demi-plies, Grand plie , Battements tendus 4. Battements tendus demi-plié soutenus с V позиции; Battements tendus jetes б) танцевальные элементы -бег на полупальцах. -прыжки. -па галоп; в) разучивание движений к танцу «Хорошее настроение»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
09	30	15:30-16:15, 16:25-17:10	Беседа, практика	2	а) поклон. б) гимнастика – упражнение велосипед , лодочка, лягушка. в) позиции рук и ног	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

10	02	15:30-16:15, 16:25-17:10	Беседа, практика	2	Закрепление знаний -позиция рук и ног; - танцевальные элементы: -бег на полупальцах. -прыжки. -па галоп; упражнение на ориентировку в пространстве: положение прямо, полуоборот, профиль	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
10	07	15:30-16:15, 16:25-17:10	Беседа, практика	2	а) поклон, разогрев по кругу; б) разминка на середине; в) перестроение из нескольких кругов в 2 линии. г) разучивание рисунков к танцу «Хорошее настроение»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
10	09	15:30-16:15, 16:25-17:10	Беседа, практика	2	а) поклон, разогрев на середине Demi-plies, Grand plie , Battements tendus 4. Battements tendus demi-plié soutenus с V позиции; Battements tendus jetes б) рисунок танца - круг парами, полукруг. в) игра «Замороженный танец». г) позиции рук и ног.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
10	14	15:30-16:15, 16:25-17:10	Беседа, практика	2	а) гимнастика - упражнения для тазобедренных суставов, укрепление брюшного пресса. б) разучивание пор де бра; в) танец «Хорошее настроение»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
10	16	15:30-16:15, 16:25-17:10	Беседа, практика	2	а) поклон; б) разогрев на середине; в) гимнастика; г) игра «Обезьянка».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
10	21	15:30-16:15, 16:25-	Беседа, практика	2	а) поклон. б) гимнастика в) упражнение на середине зала.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

		17:10			г) повторить танец «Хорошее настроение»		
10	23	15:30-16:15, 16:25-17:10	Беседа, практика	2	а) поклон; б) гимнастика-мостик, свеча, корзиночка; в) позиции рук и ног; г) игра «Часы». д) разучивание движений к флешмобу «Мы-команда»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
10	28	15:30-16:15, 16:25-17:10	Беседа, практика	2	а) поклон, б) разогрев на середине Demi-plies, Grand plie , Battements tendus 4. Battements tendus demi-plié soutenus с V позиции; Battements tendus jetes в) гимнастика г) разучивание движений к флешмобу «Мы-команда»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
10	30	15:30-16:15, 16:25-17:10	Беседа, практика	2	а) Упражнение на середине для корпуса и рук - первое пор де бра, второе пор де бра. б) комбинированные движения для ног, корпуса, рук и головы. в) фигурная маршировка, ходьба, парами, четверками, змейки, волны, звездочки. г) разучивание движений к флешмобу «Мы-команда»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
11	06	15:30-16:15, 16:25-17:10	Беседа, практика	2	а) поклон, разогрев по кругу. б) разучивание танцевальных элементов: припадание , моталочка. в) разучивание движений к флешмобу «Мы-команда»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
11	11	15:30-16:15, 16:25-17:10	Беседа, практика	2	Закрепление знаний -позиция рук и ног; -пор де бра -фигурная маршировка	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

					- . Demi-plies, Grand plie , Battements tendus 4. Battements tendus demi-plié soutenus с V позиции; Battements tendus jetes -повторение танца «Хорошее настроение»		
11	13	15:30- 16:15, 16:25- 17:10	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине Demi-plies, Grand plie , Battements tendus 4. Battements tendus demi-plié soutenus с V позиции; Battements tendus jetes б) экзерсис на середине - первое пор де бра, второе пор де бра. в) разучивание движений к флешмобу «Мы- команда»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
11	18	15:30- 16:15, 16:25- 17:10	Беседа, практика	2	а) поклон; б) фигурная маршировка, ходьба, парами, четверками, змейки, волны, звездочки. в) разучивание движений к флешмобу «Мы- команда»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
11	20	15:30- 16:15, 16:25- 17:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) гимнастика-упражнение на развитие гибкости, на укрепления позвоночника. в) позиции рук и ног; г) разучивание движений к флешмобу «Мы- команда»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
11	25	15:30- 16:15, 16:25- 17:10	Беседа, практика	2	а) поклон, разогрев на середине - Demi-plies, Grand plie , Battements tendus 4. Battements tendus demi-plié soutenus с V позиции; Battements tendus jetes б) постановка корпуса, упражнения на ориентировку. в) разучивание движений к флешмобу «Мы- команда»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
11	27	15:30-	Беседа,		а) разогрев на середине и по кругу	СОШ с.	Беседа, наблюдение,

		16:15, 16:25- 17:10	практика	2	Demi-plies, Grand plie , Battements tendus 4. Battements tendus demi-plié soutenus с V позиции; Battements tendus jetes б) танцевальные элементы -бег на полупальцах. -прыжки. -па галоп; в) игра «Часы»; г) разучивание движений к флешмобу «Мы-команда»	Петровское	анализ практических заданий
12	02	15:30- 16:15, 16:25- 17:10	Беседа, практика	2	а) поклон; б) середина русские движения: -елочка, гармошка, маятник, моталочка в) разучивание движений к флешмобу «Мы-команда»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
12	04	15:30- 16:15, 16:25- 17:10	Беседа, практика	2	Закрепление знаний: - позиции рук и ног; - пор де бра; - фигурная маршировка, ходьба, парами, четверками, змейки, волны, звездочки. - Demi-plies, Grand plie , Battements tendus 4. Battements tendus demi-plié soutenus с V позиции; Battements tendus jetes -движения к танцу	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
12	09	15:30- 16:15, 16:25- 17:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) разминка на середине Demi-plies, Grand plie , Battements tendus 4. Battements tendus demi-plié soutenus с V позиции; Battements tendus jetes в) игра «Танцы на стуле» г) разучивание движений к флешмобу «Мы-команда»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

12	11	15:30-16:15, 16:25-17:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) гимнастика в) современные движения. г) рисунки к танцу «Мы-команда»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
12	16	15:30-16:15, 16:25-17:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) разогрев на середине в) разучивание танца «Бременские музыканты». г) разучивание движений к флешмобу «Мы-команда»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
12	18	15:30-16:15, 16:25-17:10	Беседа, практика	2	Промежуточная аттестация. Тема: Викторина «Азбука танца». Исполнение танцев за первое полугодие. («Хорошее настроение» «Мы-команда»).	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
12	23	15:30-16:15, 16:25-17:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) Разогрев на середине, по кругу Preparation для ronds de jembе par terre; Ronds de jembе par terre ; Battements frappes; Battements fondus; Grands battements в) повторение позиций рук и ног г) разучивание танца «Ты морячка-я моряк».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
12	25	15:30-16:15, 16:25-17:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) гимнастика - упражнение на растяжку, упражнение на полу шпагат. в) экзерсис на середине: позиции рук и ног. - порде бра и 2 - порде бра	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
12	30	15:30-16:15, 16:25-17:10	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине и по кругу -упражнение на ориентировку в пространстве: положение прямо, полуоборот, профиль. -положение и движение ног 1,2,3,4,5, позициям. б) гимнастика в) повторение танца «Хорошее настроение».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
01	13	15:30-	Беседа,		а) поклон	СОШ с.	Беседа, наблюдение,

		16:15, 16:25- 17:10	практика	2	б) рисунок танца - круг парами, полукруг. в) современные движения. г) повторить танцы. д) разучивание движений к танцу «Ты морячка-я моряк».	Петровское	анализ практических заданий
01	15	15:30- 16:15, 16:25- 17:10	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине и по кругу Preparation для ronds de jembé par terre; Ronds de jembé par terre ; Battements frappés; Battements fondus; Grands battements б) танцевальные элементы -бег на полупальцах. -прыжки. -па галоп; в) постановка «Ты морячка-я моряк».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
01	20	15:30- 16:15, 16:25- 17:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) экзерсис - повторить в) гимнастика - комплекс упражнений на растяжку. г) танец «Хорошее настроение» повторить.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
01	22	15:30- 16:15, 16:25- 17:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) гимнастика в) современные движения г) разучивание движений к танцу «Ты морячка-я моряк».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
01	27	15:30- 16:15, 16:25- 17:10	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине и по кругу. б) танцевальные элементы -бег на полупальцах. -прыжки. -па галоп; в) передвижные диагонали, прыжки, вращения. г) положение рук в парах.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
01	29	15:30-	Беседа,		а) Поклон	СОШ с.	Беседа, наблюдение,

		16:15, 16:25- 17:10	практика	2	б) гимнастика в) упражнение на ориентировку в пространстве: положение прямо, полуоборот, профиль. в) разучивание танца «Ты морячка-я моряк».	Петровское	анализ практических заданий
02	03	15:30- 16:15, 16:25- 17:10	Беседа, практика	2	Закрепление знаний -позиция рук и ног; - пор де бра - народные движений - современные движения.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
01	05	15:30- 16:15, 16:25- 17:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) гимнастика - упражнение на развитие гибкости, на укрепления позвоночника в) экзерсис на середине: позиции рук и ног. - гранд батман -батман тандю -1 - порде бра и 2 - порде бра г) разучивание движений к танцу «Ты морячка-я моряк».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
02	10	15:30- 16:15, 16:25- 17:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) рисунок танца - круг парами, полукруг. в) игра «Замороженный танец» г) повторение движений к танцу «Мы-команда».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
02	12	15:30- 16:15, 16:25- 17:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) экзерсис на середине 1-порде бра,2- порде бра в) разучивание движений к военному танцу «Защитники отечества» г) повторить «Хорошее настроение»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
02	17	15:30- 16:15, 16:25- 17:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) Разогрев на середине, по кругу в) экзерсис на середине: -вытягивание ноги на носок (батман тандю) 3 позиция.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

					-гранд батман; -круговые движения в воздухе; г) разучивание движений к танцу «Ты морячка-я моряк».		
02	19	15:30-16:15, 16:25-17:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) разогрев на середине: Preparation для ronds de jembе par terre; Ronds de jembе par terre ; Battements frappes; Battements fondus; Grands battements в) гимнастика г) разучивание движений к танцу «Ты морячка-я моряк». г) рисунок к танцу.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
02	24	15:30-16:15, 16:25-17:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) середина русские движения: -елочка, гармошка, маятник, моталочка. в) игра «Надувала кошка шар».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
02	26	15:30-16:15, 16:25-17:10	Беседа, практика	2	а) классические движения - вытягивание ноги на носок, в сторону. Круговые движения ноги по полу, маленькие броски (батман жете), гранд батман. б) разучивание движений к танцу «Ты морячка-я моряк».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
03	03	15:30-16:15, 16:25-17:10	Беседа, практика	2	Закрепление знаний -позиция рук и ног; -экзерсис на середине; -линейные рисунки; -современные движения	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
03	05	15:30-16:15,	Беседа, практика	2	а) фигурная маршировка, ходьба, парами, четверками, змейки, волны, звездочки.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических

		16:25-17:10			б) гимнастика - упражнение развивающие гибкость позвоночника, укрепление мышц спины, упражнение на растяжку, укрепление пресса, шпагат. в) танец «Ты морячка-я моряк».		заданий
03	10	15:30-16:15, 16:25-17:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) танцевальные элементы -бег на полупальцах. -прыжки. -па галоп; в) русские движения: притопы, веревочка, боковой шаг, ковырялочка с двойным притопом.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
03	12	15:30-16:15, 16:25-17:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) разогрев на середине в) гимнастика в) русские движения: переменный шаг, движение рук.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
03	17	15:30-16:15, 16:25-17:10	Беседа, практика	2	а) поклон, разогрев на середине б) гимнастика в) упражнение на растягивание мышц и связок, развитие танцевального шага: «Боковая растяжка». г) повторение танца «Хорошее настроение»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
03	19	15:30-16:15, 16:25-17:10	Беседа, практика	2	а)поклон б) экзерсис на середине: - гранд батман, батман тандю. б) галоп, танцевальный шаг. в) повторение танца «Мы-команда»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
03	24	15:30-16:15, 16:25-	Беседа, практика	2	а) поклон б) экзерсис на середине 1-порде бра,2- порде бра в) повторение современных движений	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

		17:10			г) повторение русских движений д) разучивание танца «Родина моя».		
03	26	15:30-16:15, 16:25-17:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) гимнастика в) игра «Замороженный танец» г) разучивание танца «Родина моя»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
03	31	15:30-16:15, 16:25-17:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) упражнение на ориентировку в пространстве; положение прямо, полуоборот, профиль. в) 3 пор де бра, 4 пор де бра г) разучивание танца «Родина моя»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
04	02	15:30-16:15, 16:25-17:10	Беседа, практика	2	а) разогрев по кругу б) повторение русских и современных движений. в) повторение танца «Хорошее настроение». г) разучивание танца «Родина моя»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
04	07	15:30-16:15, 16:25-17:10	Беседа, практика	2	а) повторение танцевальных терминов. б) экзерсис на середине 1-порде бра, 2- порде бра в) движения на середине - закрепление темы что учили. г) повторить «Хорошее настроение»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
04	09	15:30-16:15, 16:25-17:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) гимнастика-упражнение на развитие гибкости, на укрепления позвоночника. в) повторение всех танцев.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
04	14	15:30-16:15, 16:25-17:10	Беседа, практика	2	Закрепление знаний -позиция рук и ног; -экзерсис на середине -русские движения на середине -современные движения	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
04	16	15:30-16:15,	Беседа, практика	2	а) фигурная маршировка, ходьба, парами, четверками, змейки, волны, звездочки.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических

		16:25-17:10			б) гимнастика: упражнение развивающие гибкость позвоночника, укрепление мышц спины, упражнение на растяжку, укрепление пресса, шпагат. в) разучивание танца «Родина моя»		заданий
04	21	15:30-16:15, 16:25-17:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) разогрев на середине и по кругу -упражнение на ориентировку в пространстве: положение прямо, полуоборот, профиль. -положение и движение ног 1,2,3,4,5, позициям в) гимнастика	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
04	23	15:30-16:15, 16:25-17:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) разогрев на середине в) экзерсис на середине г) танцевальные элементы -бег на полупальцах. -прыжки. -позы.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
04	28	15:30-16:15, 16:25-17:10	Беседа, практика	2	Закрепление знаний -позиция рук и ног; -экзерсис на середине -русские движения -современные движения	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
04	30	15:30-16:15, 16:25-17:10	Беседа, практика	2	а) Упражнение на середине для корпуса и рук - первое пор де бра, второе пор де бра. б) комбинированные движения для ног, корпуса, рук и головы. в) фигурная маршировка, ходьба, парами, четверками, змейки, волны, звездочки	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
05	05	15:30-16:15, 16:25-	Беседа, практика	2	а) повторение танцевальных терминов. б) экзерсис на середине 1-порде бра, 2- порде бра в) повторение русских движений: притопы,	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

		17:10			веревочка, боковой шаг, ковырялочка с двойным притопом. г) рисунки к танцу «Родина моя»		
05	07	15:30-16:15, 16:25-17:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) гимнастика-упражнение на развитие гибкости, на укрепления позвоночника. в) фигурная маршировка, ходьба, парами, четверками, змейки, волны, звездочки -деми - плие, гран - плие по 1,2,3 позициях. -вытягивание ноги на носок (батман тандю) 3 позиция. -батман тандю	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
05	12	15:30-16:15, 16:25-17:10	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине и по кругу. б) танцевальные элементы -бег на полупальцах. -прыжки. - позы; в) игра «Часы» г) повторить танец «Хорошее настроение»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
05	14	15:30-16:15, 16:25-17:10	Беседа, практика	2	а) повторение танцевальных терминов. б) экзерсис на середине 1-порде бра, 2- порде бра в) повторение русских движений: притопы, веревочка, боковой шаг, ковырялочка с двойным притопом.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
05	19	15:30-16:15, 16:25-17:10	Беседа, практика	2	Итоговая аттестация. Тема: Тестирование: «Танец, движение, ритм». Практика: Исполнение танцев за год. «Ты морячка, я моряк», «Мы-команда», «Хорошее настроение», «Родина моя»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
05	21	15:30-16:15,	Беседа, практика	2	а) поклон б) гимнастика - упражнение на развитие	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических

		16:25-17:10			гибкости, на укрепления позвоночника в) игра «Танцевальное зеркало».		заданий
05	26	15:30-16:15, 16:25-17:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) танцевальные элементы -бег на полупальцах. -прыжки. -па галоп; в) повторение всех танцев.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
05	28	15:30-16:15, 16:25-17:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) гимнастика в) повторить все танцы	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
			Итого:	144ч.			

Календарный учебный график

Группа №4 (11-15 лет, второй год обучения, количество часов; всего 144 часа в год; в неделю 4 часа).

Мес яц	Чи сло	Врем я	Форма /тип занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
09	05	15:20- 16:05, 16:15- 17:00	Беседа, практика	2	Введение в программу. Инструктаж по ТБ а) Приветствие б) основные танцевальные правила. в) форма одежды прическа. г) правила поведения на занятиях хореографией	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
09	06	15:20- 16:05, 16:15- 17:00	Беседа, практика	2	а) разучивание поклона б) разогрев на середине и по кругу -упражнение на ориентировку в пространстве: положение прямо, полуоборот, профиль. -положение и движение ног 1,2,3,4,5,6 позициям.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
09	12	15:20- 16:05, 16:15- 17:00	Беседа, практика	2	а) поклон, разогрев б) разминка на середине: повороты и наклоны головы, работа руками (кисти, локти, плечи – круговые движения). Повороты туловища. в) упражнение «Змейка», «Велосипед»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
09	13	15:20- 16:05, 16:15- 17:00	Беседа, практика	2	а) поклон б) разминка на середине. в) упражнение на растягивание мышц и связок, развитие танцевального шага: «Боковая растяжка» г) разучивание позиций рук и ног.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
09	19	15:20- 16:05, 16:15- 17:00	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине и по кругу Demi-plies, Grand plie , Battements tendus 4. Battements tendus demi-plié soutenus с V позиции; Battements tendus jetes	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

					б) танцевальные элементы -бег на полупальцах. -прыжки. -па галоп; в) разучивание движений к танцу Джаз-фанк.		
09	20	15:20-16:05, 16:15-17:00	Беседа, практика	2	а) Поклон б) упражнение на ориентировку в пространстве; положение прямо, полуоборот, профиль. в) гимнастика –брюшного пресса ,на укрепление позвоночника. г) разучивание позиций рук и ног.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
09	26	15:20-16:05, 16:15-17:00	Беседа, практика	2	а) Поклон, разогрев на середине б) гимнастика: –«Бабочка», «Циркуль», «Махи ногами вперед», «Passe' с разворотом колена». в) игра «Часы». г) разучивание рисунков к танцу Джаз-фанк	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
09	27	15:20-16:05, 16:15-17:00	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине и по кругу Demi-plies, Grand plie , Battements tendus 4. Battements tendus demi-plié soutenus с V позиции; Battements tendus jetes б) танцевальные элементы -бег на полупальцах. -прыжки. -па галоп; в) разучивание движений к танцу Джаз-фанк	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
10	03	15:20-16:05, 16:15-17:00	Беседа, практика	2	а) поклон. б) гимнастика – упражнение велосипед , лодочка, лягушка. в) позиции рук и ног г) разучивание движений к танцу Джаз-фанк	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
10	04	15:20-16:05,	Беседа, практика	2	Закрепление знаний -позиция рук и ног;	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

		16:15-17:00			- танцевальные элементы: -бег на полупальцах. -прыжки. -па галоп; упражнение на ориентировку в пространстве: положение прямо, полуоборот, профиль		
10	10	15:20-16:05, 16:15-17:00	Беседа, практика	2	а) поклон, разогрев по кругу; б) разминка на середине: Demi-plies, Grand plie , Battements tendus 4. Battements tendus demi-plié soutenus с V позиции; Battements tendus jetes в) перестроение из нескольких кругов в 2 линии. г) разучивание рисунков к танцу Джаз - фанк	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
10	17	15:20-16:05, 16:15-17:00	Беседа, практика	2	а) поклон, разогрев на середине б) рисунок танца - круг парами, полукруг. в) игра «Замороженный танец». г) позиции рук и ног.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
10	18	15:20-16:05, 16:15-17:00	Беседа, практика	2	а) гимнастика - упражнения для тазобедренных суставов, укрепление брюшного пресса. б) разучивание пор де бра; в) танец Джаз-фанк.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
10	24	15:20-16:05, 16:15-17:00	Беседа, практика	2	а) поклон; б) разогрев на середине: Demi-plies, Grand plie , Battements tendus 4. Battements tendus demi-plié soutenus с V позиции; Battements tendus jetes в) гимнастика; г) танец Джаз-фанк	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
10	25	15:20-16:05, 16:15-17:00	Беседа, практика	2	а) поклон. б) гимнастика в) упражнение на середине зала. г) разучивание движений к танцу с лентами.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
10	31	15:20-	Беседа,		а) поклон;	СОШ с.	Беседа, наблюдение, анализ

		16:05, 16:15- 17:00	практика	2	б) гимнастика-мостик, свеча, корзиночка; в) позиции рук и ног; г) упражнение «Часы».	Петровское	практических заданий
11	01	15:20- 16:05, 16:15- 17:00	Беседа, практика	2	а) поклон, б) разогрев на середине: Demi-plies, Grand plie , Battements tendus 4. Battements tendus demi-plié soutenus с V позиции; Battements tendus jetes в) гимнастика г) разучивание движений к танцу «Там где хорошо».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
11	07	15:20- 16:05, 16:15- 17:00	Беседа, практика	2	а) Упражнение на середине для корпуса и рук - первое пор де бра, второе пор де бра. б) комбинированные движения для ног, корпуса, рук и головы. в) фигурная маршировка, ходьба, парами, четверками, змейки, волны, звездочки. г) разучивание движений к танцу «Там где хорошо».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
11	08	15:20- 16:05, 16:15- 17:00	Беседа, практика	2	а) поклон, разогрев по кругу. б) разучивание танцевальных элементов: припадание , моталочка. в) разучивание движений к танцу «Там где хорошо».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
11	14	15:20- 16:05, 16:15- 17:00	Беседа, практика	2	Закрепление знаний -позиция рук и ног; -пор де бра -фигурная маршировка. - Demi-plies, Grand plie , Battements tendus 4. Battements tendus demi-plié soutenus с V позиции; Battements tendus jetes -повторение современного танца Джаз-фанк».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
11	15	15:20-	Беседа,		а) разогрев на середине	СОШ с.	Беседа, наблюдение, анализ

		16:05, 16:15- 17:00	практика	2	б) экзерсис на середине - первое пор де бра, второе пор де бра. в) разучивание движений к танцу «Там где хорошо».	Петровское	практических заданий
11	21	15:20- 16:05, 16:15- 17:00	Беседа, практика	2	а) поклон; б) фигурная маршировка, ходьба, парами, четверками, змейки, волны, звездочки. в) разучивание движений к танцу «Там где хорошо».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
11	22	15:20- 16:05, 16:15- 17:00	Беседа, практика	2	а) поклон б) гимнастика-упражнение на развитие гибкости, на укрепления позвоночника. в) позиции рук и ног; г) разучивание движений к танцу «Там где хорошо».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
12	28	15:20- 16:05, 16:15- 17:00	Беседа, практика	2	а) поклон, разогрев на середине. Demi-plies, Grand plie , Battements tendus 4. Battements tendus demi-plié soutenus с V позиции; Battements tendus jetes б) постановка корпуса, упражнения на ориентировку. в) современные движения.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
11	29	15:20- 16:05, 16:15- 17:00	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине и по кругу. б) танцевальные элементы -бег на полупальцах. -прыжки. -па галоп; в) игра «Танец на стуле»; г) Разучивание рисунков к танцу.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
12	05	15:20- 16:05, 16:15-	Беседа, практика	2	а) поклон; б) середина русские движения: -елочка, гармошка, маятник, моталочка	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

		17:00			в) разучивание движений к танцу «Там где хорошо».		
12	06	15:20-16:05, 16:15-17:00	Беседа, практика	2	Закрепление знаний: - позиции рук и ног; - пор де бра; - фигурная маршировка, ходьба, парами, четверками, змейки, волны, звездочки. -движения к танцу - Demi-plies, Grand plie , Battements tendus 4. Battements tendus demi-plié soutenus с V позиции; Battements tendus jetes	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
12	12	15:20-16:05, 16:15-17:00	Беседа, практика	2	а) поклон б) разминка на середине в) игра «Танцы на стуле» г) разучивание движений к танцу «Там где хорошо».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
12	13	15:20-16:05, 16:15-17:00	Беседа, практика	2	а) поклон б) гимнастика в) разучивание движений к танцу «Там где хорошо». г) рисунки танца	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
12	29	15:20-16:05, 16:15-17:00	Беседа, практика	2	а) поклон б) Разогрев на середине, по кругу в) повторение позиций рук и ног г) упражнение развивающие подвижность тазобедренного сустава: - «Passe с разворотом колена».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
12	20	15:20-16:05, 16:15-17:00	Беседа, практика	2	Промежуточная аттестация. Тема: Викторина «Азбука танца». Исполнение танцев за первое полугодие. (Современный танец «Джаз-фанк», танцем «Там где хорошо».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
12	26	15:20-	Беседа,	2	а) поклон	СОШ с.	Беседа, наблюдение, анализ

		16:05, 16:15- 17:00	практика		б) разогрев на середине в) разучивание танца г) современные движения Джаз-фанк повторить.	Петровское	практических заданий
12	27	15:20- 16:05, 16:15- 17:00	Беседа, практика	2	а) поклон б) гимнастика - упражнение на растяжку, упражнение на полу шпагат. в) экзерсис на середине: позиции рук и ног. - порде бра и 2 - порде бра	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
01	16	15:20- 16:05, 16:15- 17:00	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине и по кругу -упражнение на ориентировку в пространстве: положение прямо, полуоборот, профиль. -положение и движение ног 1,2,3,4,5, позициям. б) гимнастика в) повторить танец Джаз-фанк г) разучивание движений к танцу «Травушка»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
01	17	15:20- 16:05, 16:15- 17:00	Беседа, практика	2	а) поклон б) рисунок танца - круг парами, полукруг в) современные движения г) повторить все танцы. д) разучивание движений к танцу «Травушка»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
01	23	15:20- 16:05, 16:15- 17:00	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине и по кругу. Preparation для ronds de jembé par terre; Ronds de jembé par terre ; Battements frappés; Battements fondus; Grands battements б) танцевальные элементы -бег на полупальцах. -прыжки. -па галоп; в) разучивание движений к танцу «Травушка»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
01	24	15:20- 16:05,	Беседа, практика	2	а) поклон б) экзерсис - повторить	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

		16:15-17:00			в) гимнастика - комплекс упражнений на растяжку. г) танец «Джаз-фанк» повторить.		
01	30	15:20-16:05, 16:15-17:00	Беседа, практика	2	а) поклон б) гимнастика в) современные движения г) разучивание движений к танцу «Травушка»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
01	31	15:20-16:05, 16:15-17:00	Беседа, практика	2	а) поклон б) разминка на середине в) танцевальные элементы -бег на полупальцах. -прыжки. -па галоп; г) разучивание движений к танцу «Травушка»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
02	06	15:20-16:05, 16:15-17:00	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине и по кругу. б) танцевальные элементы -бег на полупальцах. -прыжки. -па галоп; в) передвижные диагонали, прыжки, вращения. г) положение рук в парах.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
02	07	15:20-16:05, 16:15-17:00	Беседа, практика	2	а) Поклон б) гимнастика в) упражнение на ориентировку в пространстве: положение прямо, полуоборот, профиль. в) разучивание движений к танцу «Травушка»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
02	13	15:20-16:05, 16:15-17:00	Беседа, практика	2	Закрепление знаний -позиция рук и ног; - пор де бра - народные движений - современные движения.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

02	14	15:20-16:05, 16:15-17:00	Беседа, практика	2	а) поклон б) гимнастика - упражнение на развитие гибкости, на укрепления позвоночника в) экзерсис на середине: позиции рук и ног. - гранд батман - батман тандю -1 - порде бра и 2 - порде бра г) разучивание движений к танцу «Травушка»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
02	20	15:20-16:05, 16:15-17:00	Беседа, практика	2	а) поклон б) рисунок танца - круг парами, полукруг. в) игра «Замороженный танец» г) повторение движений к танцу «Там где хорошо».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
02	21	15:20-16:05, 16:15-17:00	Беседа, практика	2	а) поклон б) экзерсис на середине 1-порде бра, 2- порде бра в) повторение современных движений г) повторить «Джаз-фанк» д) разучивание движений к танцу «Травушка»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
02	27	15:20-16:05, 16:15-17:00	Беседа, практика	2	а) поклон б) Разогрев на середине, по кругу в) экзерсис на середине: -вытягивание ноги на носок (батман тандю) 3 позиция. -гранд батман; -круговые движения в воздухе; г) разучивание движений к танцу «Травушка»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
02	28	15:20-16:05, 16:15-17:00	Беседа, практика	2	а) поклон. б) экзерсис на середине 1-порде бра, 2- порде бра в) повторение русских движений: притопы, веревочка, боковой шаг, ковырялочка.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
03	06	15:20-	Беседа,	2	а) разогрев на середине и по кругу.	СОШ с.	Беседа, наблюдение, анализ

		16:05, 16:15- 17:00	практика		б) танцевальные элементы -бег на полупальцах. -прыжки. -па галоп; в) фигурная маршировка, ходьба, парами, четверками, змейки, волны, звездочки	Петровское	практических заданий
03	07	15:20- 16:05, 16:15- 17:00	Беседа, практика	2	а) поклон б) разогрев на середине в) гимнастика г) разучивание движений к танцу «Травушка»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
03	13	15:20- 16:05, 16:15- 17:00	Беседа, практика	2	а) поклон б) гимнастика – шпагат, мостик. в)середина русские движения: -елочка, гармошка, маятник, моталочка. г) Русский танец «Тень над водой»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
03	14	15:20- 16:05, 16:15- 17:00	Беседа, практика	2	а) поклон б) экзерсис на середине: - батман тандю -гранд батаман в) разучивание движений к танцу «Тень над водой»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
03	21	15:20- 16:05, 16:15- 17:00	Беседа, практика	2	Закрепление знаний -позиция рук и ног; -экзерсис на середине; -линейные рисунки; -современные движения	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
03	27	15:20- 16:05, 16:15- 17:00	Беседа, практика	2	а) фигурная маршировка, ходьба, парами, четверками, змейки, волны, звездочки. б) гимнастика - упражнение развивающие гибкость позвоночника, укрепление мышц спины, упражнение на растяжку, укрепление	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

					пресса, шпагат. в) Русский танец «Тень над водой»		
03	28	15:20-16:05, 16:15-17:00	Беседа, практика	2	а) поклон б) танцевальные элементы -бег на полупальцах. -прыжки. -па галоп; в) русские движения: притопы, веревочка, боковой шаг, ковырялочка с двойным притопом. г) постановка Русского танца «Тень над водой»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
04	03	15:20-16:05, 16:15-17:00	Беседа, практика	2	а) поклон б) разогрев на середине Preparation для ronds de jembe par terre; Ronds de jembe par terre ; Battements frappes; Battements fondus; Grands battements в) гимнастика в) русские движения: переменный шаг, движение рук.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
04	04	15:20-16:05, 16:15-17:00	Беседа, практика	2	а) поклон, разогрев на середине б) гимнастика в) упражнение на растягивание мышц и связок, развитие танцевального шага: «Боковая растяжка».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
04	10	15:20-16:05, 16:15-17:00	Беседа, практика	2	а) поклон б) экзерсис на середине: - гранд батман, батман тандю. б) галоп, танцевальный шаг. в) повторение современного танца	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
04	11	15:20-16:05,	Беседа, практика	2	а) поклон б) экзерсис на середине 1-порде бра, 2- порде бра	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

		16:15-17:00			в) повторение современных движений г) повторение русских движений; д) Русский танец «Тень над водой»		
04	17	15:20-16:05, 16:15-17:00	Беседа, практика	2	а) поклон б) гимнастика в) игра «Замороженный танец» г) движения на середине. д) повторить современный танец «Джаз-фанк».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
04	18	15:20-16:05, 16:15-17:00	Беседа, практика	2	а) поклон б) упражнение на ориентировку в пространстве; положение прямо, полуоборот, профиль. в) 3 пор де бра, 4 пор де бра г) Русский танец «Тень над водой».	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
04	24	15:20-16:05, 16:15-17:00	Беседа, практика	2	а) разогрев по кругу б) повторение русских и современных движений. г) повторение танца «Там где хорошо»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
04	25	15:20-16:05, 16:15-17:00	Беседа, практика	2	а) повторение танцевальных терминов. б) экзерсис на середине 1-порде бра, 2- порде бра в) движения на середине - закрепление темы что учили. г) Русский танец «Тень над водой»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
05	02	15:20-16:05, 16:15-17:00	Беседа, практика	2	а) поклон б) гимнастика-упражнение на развитие гибкости, на укрепления позвоночника. в) повторение всех танцев.	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
05	08	15:20-16:05, 16:15-17:00	Беседа, практика	2	Закрепление знаний -позиция рук и ног; -экзерсис на середине -русские движения на середине -современные движения - Preparation для ronds de jembé par terre; Ronds	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

					de jembе par terre ; Battements frappes; Battements fondus; Grands battements		
05	15	15:20-16:05, 16:15-17:00	Беседа, практика	2	а) фигурная маршировка, ходьба, парами, четверками, змейки, волны, звездочки. б) гимнастика: упражнение развивающие гибкость позвоночника, укрепление мышц спины, упражнение на растяжку, укрепление пресса, шпагат. в) повторить танец «Травушка»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
05	16	15:20-16:05, 16:15-17:00	Беседа, практика	2	Итоговая аттестация. . Тема: Тестирование: «Танец, движение, ритм». Практика: Исполнение танцев за год. Современный танец «Джаз-фанк», « Там где хорошо», Травушка», «Тень над водой»	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
05	22	15:20-16:05, 16:15-17:00	Беседа, практика	2	а) поклон б) разогрев на середине в) экзерсис на середине г) танцевальные элементы -бег на полупальцах. -прыжки. -па галоп;	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
05	23	15:20-16:05, 16:15-17:00	Беседа, практика	2	а) поклон б) разогрев на середине и по кругу -упражнение на ориентировку в пространстве: положение прямо, полуоборот, профиль. -положение и движение ног 1,2,3,4,5, позициям в) повторить позиции рук и ног	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
05	29	15:20-16:05, 16:15-17:00	Беседа, практика	2	а) Упражнение на середине для корпуса и рук - первое пор де бра, второе пор де бра. б) комбинированные движения для ног, корпуса, рук и головы. в) фигурная маршировка, ходьба, парами,	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

					четверками, змейки, волны, звездочки г) Русский танец «Тень над водой»		
05	30	15:20- 16:05, 16:15- 17:00	Беседа, практика	2	а) поклон б) гимнастика в) повторить все танцы	СОШ с. Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
			Итого:	144 ч.			

ВЕДОМОСТЬ

учёта знаний и умений учащихся

объединение «Грация» СОШ

промежуточная /итоговая/ аттестация 20__ - 20__ года

педагог ДО Фаткуллина Эльвина Рамильевна.

№	Ф.И. учащегося	Итоговая оценка		Количество работ				Уровень подготовленности
		теория	практика	Всего предст. работ	оценка	На конкурс	Отмечено дипломом	

Итого: высокий уровень знаний и умений ____ чел. ____ %

Средний ____ чел. ____ %

Низкий ____ чел. ____ %

Критерии оценки: по уровням

1.Знание теории

Высокий: даётся полный ответ на поставленный вопрос.

Средний: знание в основном теоретического материала, допускаются незначительные ошибки.

Низкий: ответы на вопросы не даются.

2.Выполнение практических заданий

Высокий: правильное выполнение задания полностью.

Средний: выполнение работы, с незначительными ошибками.

Низкий: задание не выполнено.

3.Оценка выполненных зачётных работ

Высокий: работы соответствуют всем разработанным критериям

Средний: работы в основном соответствуют разработанным критериям

Низкий: работы не соответствуют разработанным критериям или не выполнены.

Критерии оценки за выполненные работы:

Эстетичность;

Аккуратность;

Правильность;

Оригинальность.

Викторина: «Азбука танца».

1. Что такое танец?

- а) это – вид народного творчества;
- б) это – ритмичные, выразительные движения человеческого тела;**
- в) это – основной язык балета.

2. Как с греческого переводится «Хореография»?

- а) писать танец;**
- б) последовательное выполнение движений;
- в) выразительность.

3. В переводе с итальянского слово «балет» означает:

- а) пою;
- б) танцую;**
- в) играю;
- г) рисую;

4. Основой в хореографии является:

- а) Народный танец;
- б) Бальный танец;
- в) Классический танец;**
- г) Современный танец;

5. Сколько позиций рук в классическом танце?

- а) 4;**
- б) 3;
- в) 5.

6. Сколько позиций ног в классическом танце?

- а) 6;**
- б) 4;
- в) 5.

7. Что выражает народный танец?

- а) красоту каждого народа;
- б) стиль и манеру исполнения каждого народа;**
- в) манеру каждого народа.

8. К какому танцу относятся эти движения «переменный шаг», «припадание»?

- а) народный танец;**
- б) современный танец;
- в) классический танец.

9. Обувь балерины?

- а) балетки;
- б) чешки;
- в) пуанты.**

10. Урок хореографии начинается и заканчивается:

- а) речевым приветствием;
- б) ритмическими упражнениями;
- в) поклоном;**
- г) играми организующего порядка;
- д) музыкальными заданиями.

11. А что такое реверанс в хореографии?

- а) прыжок;
- б) вращение;
- в) поклон.**

12. Сколько точек в хореографическом пространстве зала?

- а) 6;
- б) 7;
- в) 8.**

13. Принцип изучения комбинаций, танцев:

- а) от простого к сложному;**
- б) от сложного к простому;
- в) только простые элементы;
- г) только сложные элементы;

14. Главное правило выполнения техники вращений:

- а) самовыражение;**

- б) «Держать точку»;**
в) самоанализ.

15. Партер это:

- а) прыжки;
б) движения на полу;
в) движения на полупальцах.

16. Подчеркни, что здесь лишнее (названия упражнений партерной гимнастики):

- а) «Угол», «Книжка», «Бабочка»;
б) «Поклон», «Бег», «Броски ногами»;
в) «Рыбка», «Лягушка», «Мостик», «Шпагат».

17. Что означает термин «Ан фас»?

- а) лицом к зрителю;**
б) спиной к зрителю;
в) боком к зрителю.

18. Сколько исполнителей в сольном танце?

- а) 1;**
б) 2;
в) 3.

19. Что такое актерское мастерство?

- а) жесты, мимика и пластика;**
б) голос, пластика, музыка;

Викторина «В мире танца»

1. Что из перечисленного является подготовительным движением для исполнения упражнений:

- а) реверанс; б) поклон; в) preparation.

2. Перегибание корпуса с позициями рук - это:

- а) battement tendu; б) port de bras; в) pas de bouree

3. Обувь балерины?

- а) балетки; б) джазовки; в) пуанты.

4. Как с французского языка переводится слово demi plie?

а) полуприседание; б) приседание; в) полное приседание.

5. Международный день танца?

а) 30 декабря; б) 29 апреля; в) 28 мая.

6. Композитор балета «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Спящая красавица»:

а) Чайковский П.И.; б) Петипа М. И.; в) Прокофьев С.

7. Что означает en face?

а) спиной к зрителям; б) лицом к зрителям; в) боком к зрителям.

8. Что такое grand plié(гранд плие)?

а) приседание; б) большое приседание; в) маленькое приседание; г) маленький прыжок.

9. Открывая ногу вперед, приёмом battment tendu(батман тандю)...

а) движение начинается с носка стопы; б) движение начинается с пятки стопы; в) движение начинается от колена; г) движение начинается от бедра.

10. Battment tendu jete(батман тандю жете) –это:

а) большой прыжок; б) большой бросок; в) маленький прыжок; г) маленький бросок;

11. Grand battment(гранд батман) - это

а) большой прыжок; б) большой бросок; в) маленький прыжок; г) маленький бросок.

Практическая часть: 1. Показать I port de bras и рассказать: правила исполнения, работу головы. Перечислить, какие позиции рук используются.

2. Показать упражнение demi plié по всем позициям

3. Сочинить прыжковую комбинацию

Тестирование «Танец, движение, ритм»

1.Обувь балерины?

а) балетки;

б) джазовки;

в) пуанты.

2.Международный день танца?

- а) 30 декабря;
- б) 29 апреля;**
- в) 28 мая.

3.Назовите богиню танца:

- а) Майя Плисецкая;
- б) Айседора Дункан;
- в) Терпсихора.**

4.Что означает en face?

- а) спиной к зрителям;
- б) лицом к зрителям;**
- в) боком к зрителям.

5.Как называется балетная юбка?

- а) пачка;**
- б) зонтик;
- в) карандаш.

6.Что такое партерная гимнастика?

- а) гимнастика на полу;**
- б) гимнастика у станка;
- в) гимнастика на улице.

7. Сколько позиций рук в классическом танце?

- а) 2;
- б) 4;**
- в) 3.

8.Назовите приспособление, служащее опорой танцовщикам:

- а) станок;**
- б) палка;
- в) обруч.

9.Назовите направления хореографии. (Народный танец, классический танец, эстрадная хореография, современная хореография, уличные танцы)

10. Что такое реверанс в хореографии?

- а) прыжок;

б) вращение;

в) поклон

Теоретические задания.

Викторина «Дорога к танцу»

1. Нижняя часть ноги, служащая опорным и пружинящим органом при стоянии, ходьбе, беге и прыжках? (**стопа**)
2. Пятки сомкнуты вместе, носочки разведены и направлены в разные стороны. (Какая позиция?) (**первая**)
3. Ноги расположены на расстоянии одной стопы друг от друга, пяточки направлены друг к другу, носочки разведены в разные стороны. (Какая позиция?) (**вторая**)
4. Одна нога находится впереди другой на расстоянии одной стопы, носки разведены в стороны. Носок ноги, стоящей впереди, находится напротив пятки ноги, стоящей сзади. (Какая позиция?) (**четвертая**)
5. Пятка одной ноги приставлена к носку другой. Носки разведены в противоположные стороны. Впереди может быть правая или левая нога. (Какая позиция?) (**пятая**)
6. Как называется «Полуприседание»? (**деми-плие**)
7. Как называется положение вытянутой стопы рабочей ноги на щиколотке опорной ноги спереди или сзади, а также обхватно? (**кудепье**)
8. Направление движения или поворота к себе, вовнутрь. Как называется? (**ан де дан**)
9. Направление движения или поворота от себя или наружу. Как называется? (**ан де ор**)
14. Как называются движения у станка одним словом? (**экзерсис**)
10. Что значит ан фас? (**лицом к зрителям**)
11. Сколько точек направления в танцевальном классе? (**8**)
12. Назовите приспособление, служащее опорой танцовщикам во время урока? (**станок**)
13. Подготовительное движение для исполнения упражнений. Как называется? (**препарасьон**)
14. Что означает термин «релеве»? (**подъём на полупальцы**)
15. Что означает термин «аллегро»? (**весело, бодро, радостно. в уроке классического танца — заключительная часть упражнений на середине, состоящая из маленьких прыжков.**)
16. Как с французского переводится слово «Соте»? (**прыжок с двух ног на две ноги по I, II, IV и V позициям.**)
17. Глубокое приседание до предела, с отрывом пятки от пола. Как называется? (**гранд плие**)
18. Отведение и приведение натянутой ноги, не отрывая ноги от пола вперед, в сторону, назад, разрабатывают натянутость ног в танце? Как называется? (**Батман тандю**)

19. Круговое движение ноги по полу. Как называется? (**ронд дэ жамб пар тэр**)

20. «Мягкий, тающий», одновременное сгибание и разгибание ног в тазобедренном и коленном суставе. Как называется? (**батман фондю**)

Входная диагностика – упражнения

- Повороты головы, наклоны в сторону, вращение головы;
- Разогрев рук, растяжка рук;
- -«Мельница» плечевой состав;
- вращение предплечьями;
- разминка стоп, проработка стоп, растяжка стоп;
- упражнение для корпуса: вращение грудной клетки;
- упражнение для таза и бедер;
- упражнение на координацию (проучивается под медленную музыку, позднее темп может измениться на более быстрый);
- шаг с последующим прыжком и одновременным подъемом другой согнутой ноги вперед в прямом положении.